LA FLACA

DIBUJOS POLÍTICOS DE LA PRIMERA ETAPA
(1869-1871)

CLÁSICOS DE HISTORIA 335

LA FLACA
Dibujos políticos de la primera etapa
(1869-1871)

DRAMATIS PERSONAE
(Por orden de aparición, más o menos)

Juan Prim	Antonio Aparisi Guijarro
Francisco Serrano	Napoleón III
Juan Bautista Topete	José Puig y Llagostera
Isabel II de Borbón	Estanislao Figueras
Alfonso (XII) de Borbón	Francisco Pi y Margall
Salustiano de Olózaga	Carlos IV
Laureano Figuerola	Fernando VII
Práxedes Mateo Sagasta	Francisco de Asís de Borbón
Manuel Ruiz Zorrilla	María Luisa Fernanda de Borbón
Adelardo López de Ayala	Enrique de Borbón
Antonio Romero Ortiz	Don Pelayo
Juan Álvarez Lorenzana	Baldomero Espartero
Nicolás María Rivero	Otto von Bismarck
Cristino Martos	Leopoldo de Hohenzollern
Manuel Becerra	Fernando de Coburgo
Duque de Montpensier	Víctor Manuel II
Carlos (VII) de Borbón	Louis Adolphe Thiers
Francisco Suñer y Capdevila	Duque de Chambord
Emilio Castelar	Conde de París

(CUARTA IMPRESION.)

SE ADMITEN SUSCRICIONES
EN LA LITOGRAFÍA DE JUAN VAZQUEZ,
ADMINISTRADOR DE ESTE SEMANARIO.
Rambla del Centro, número 31.

EN BARCELONA:
Un trimestre . . . . 12 reales.
EN EL RESTO DE ESPAÑA:
Un trimestre. . . . . 14 »
ULTRAMAR:
Seis meses. . . . . 40 »
FRANCIA É ITALIA.
Seis meses. . . . . 40 »

SE ADMITEN DESAFÍOS

Á ALMUERZO, Á PRIMERA SANGRE

y á muerte en la calle de Cobols, número 142, tienda

A los naturales del país se les hará una considerable rebaja.—A los estrangeros, sin descuento.

¡8 pesetas! ¡8 pesetas! á la una, á las dos..... ¡8 pesetas! cetro y corona ¡8 pesetas!

¡¡¡. . . . .
. . . .
. . . .!!!

© Biblioteca Nacional de España

Acto primero de: ENTRE LA ISABEL Y EL TERSO.

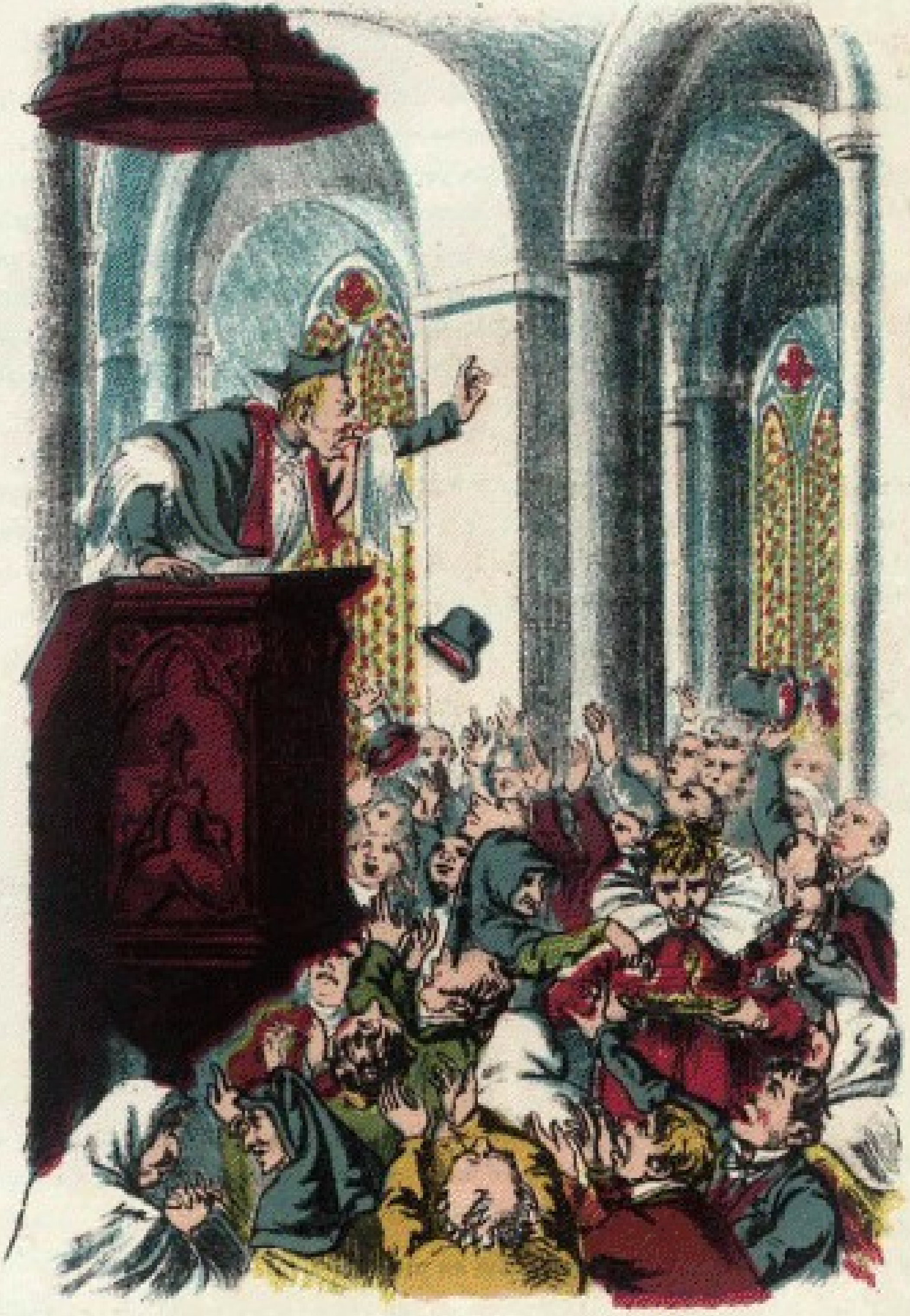
Se hallan ya muy adelantados en varios teatros del estranjero los ensayos de este disparate trágico-bufo, arreglado espresamente para la escena española.
Segun todas las probabilidades y la opinion de uno de los empresarios del teatro de la revolucion de setiembre, la primera representacion de esta obra será recibida á patatazos.
Se suplica el pito.

Entrada triunfal del Rey que conviene.

ROBERTO IL DIÁVOLO.

¡Pietá, pietá di me!

© Biblioteca Nacional de España

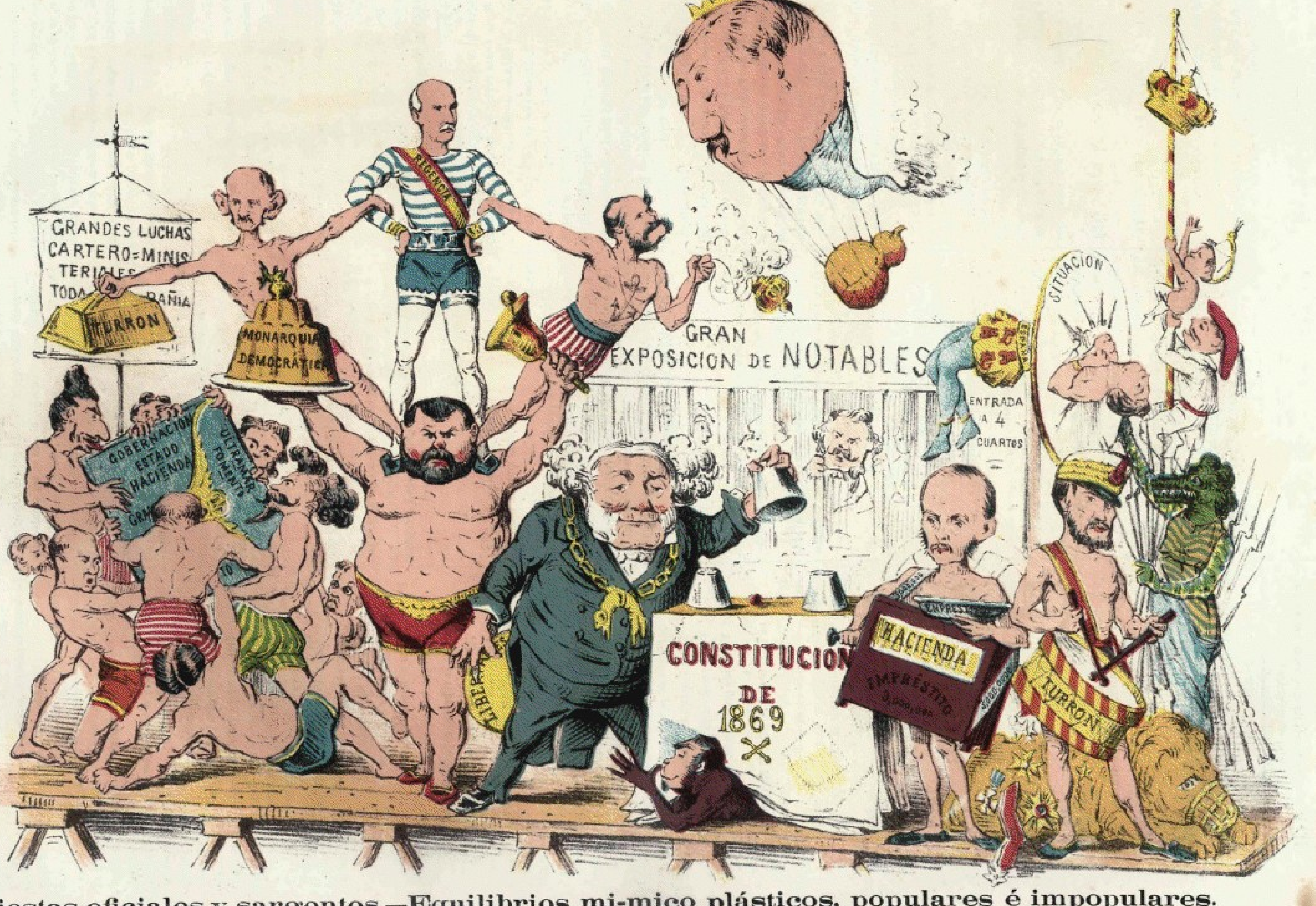


FUNCIONES DE DESAGRAVIOS.

CORPUS DE REVOLUCION

LA PROCESION QUE VÁ POR DENTRO

PROMULGACION DE LA CONSTITUCION DE 1869.



Fiestas oficiales y sargentos.—Equilibrios mi-mico plásticos, populares é impopulares.

© Biblioteca Nacional de España

CUADRO DE COSTUMBRES CATALANAS.

© Biblioteca Nacional de España

MONEDA QUE CORRE.

Medio Real.

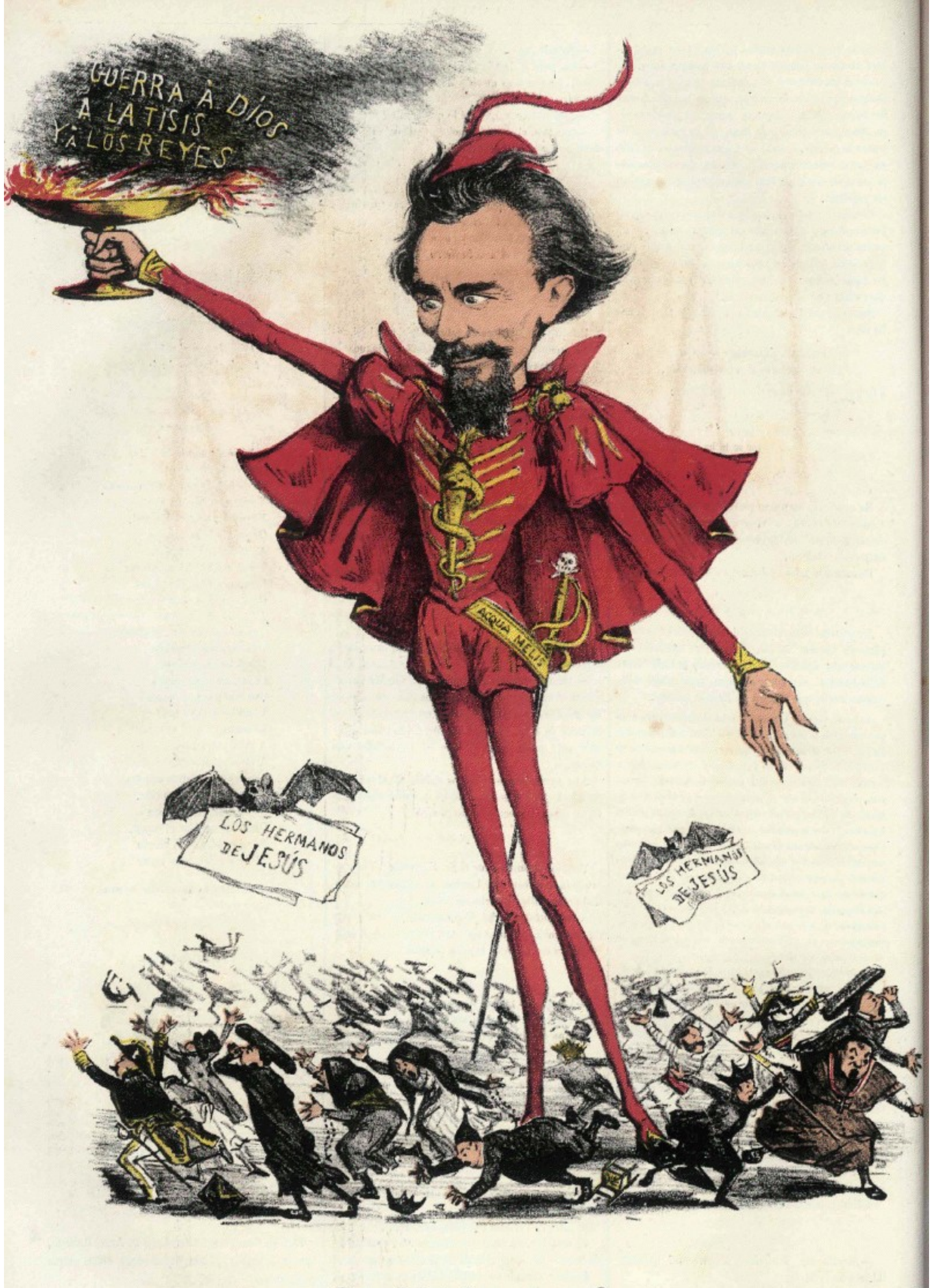
Un real.

Tres sueldos.

Un duro.

© Biblioteca Nacional de España

El republicano Francisco Suñer y Capdevila.



¿Per ché tal sorpresa?

© Biblioteca Nacional de España

ESPAÑA.—CORRIDA DE LA REVOLUCION.

© Biblioteca Nacional de España

LOS ENEMIGOS DEL ALMA REVOLUCIONARIA.

Mundo.

Demonio.

Carne.

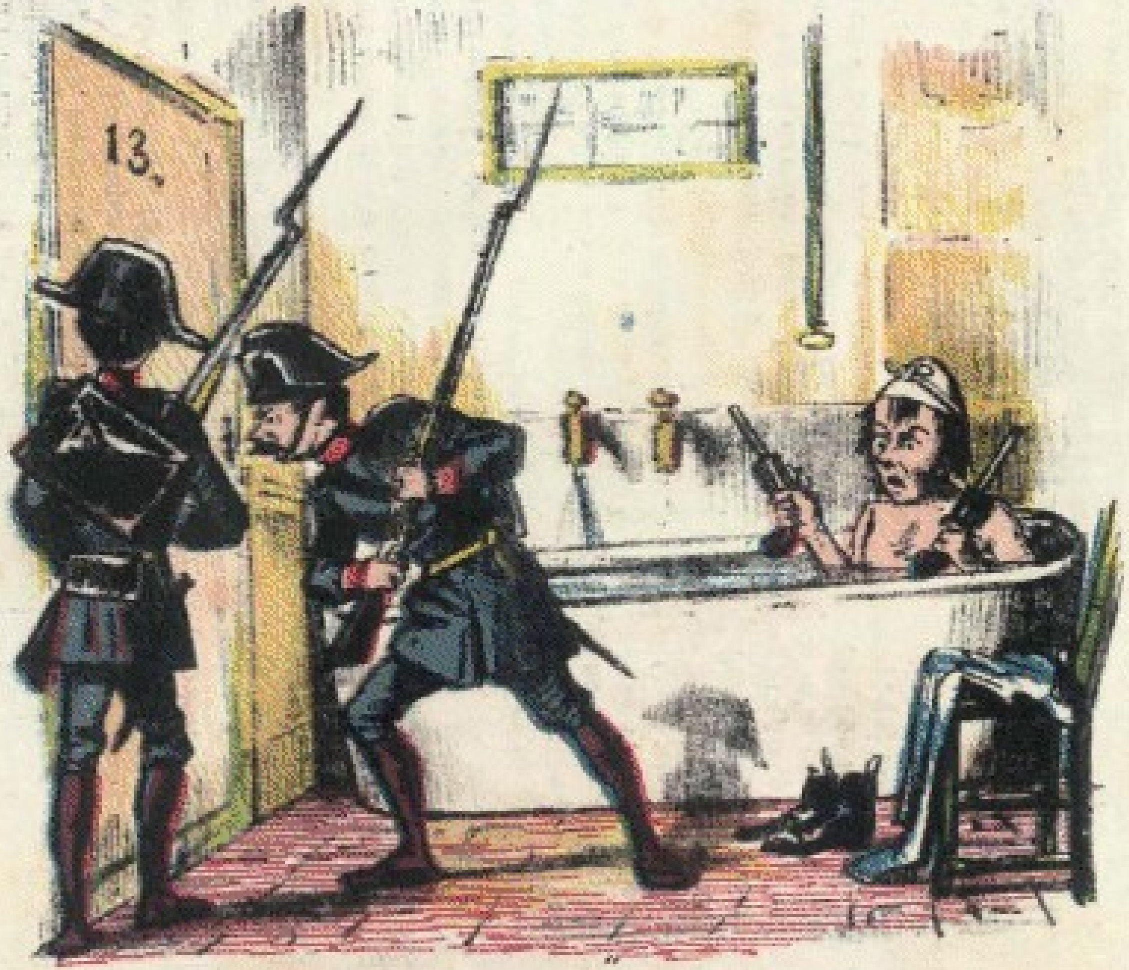
PRIMERA SALIDA DE D. QUIJOTE.

En un lugar de la Mancha..... (Se continuará).

© Biblioteca Nacional de España

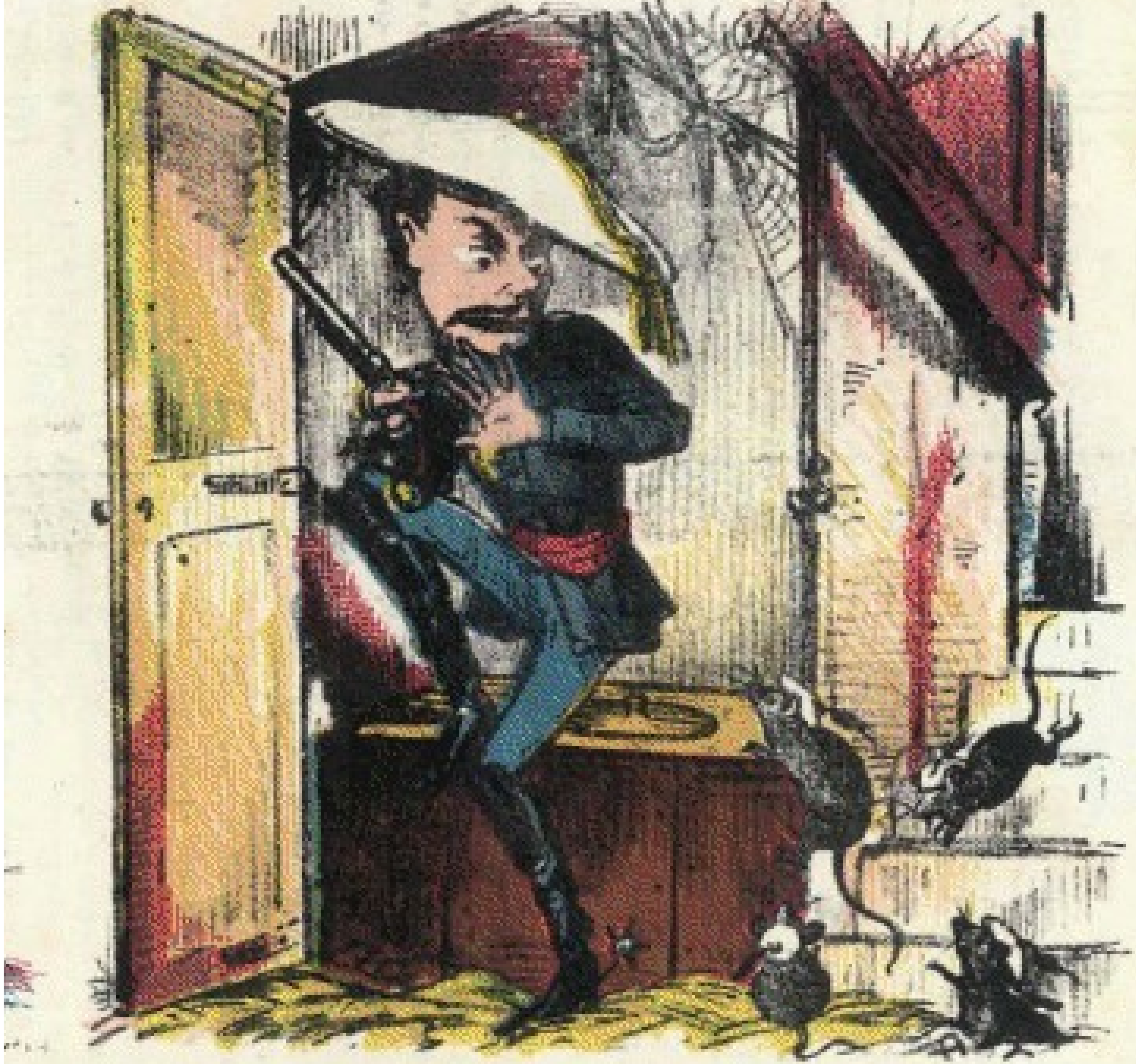
Cria cuervos y te sacarán los ojos.

© Biblioteca Nacional de España



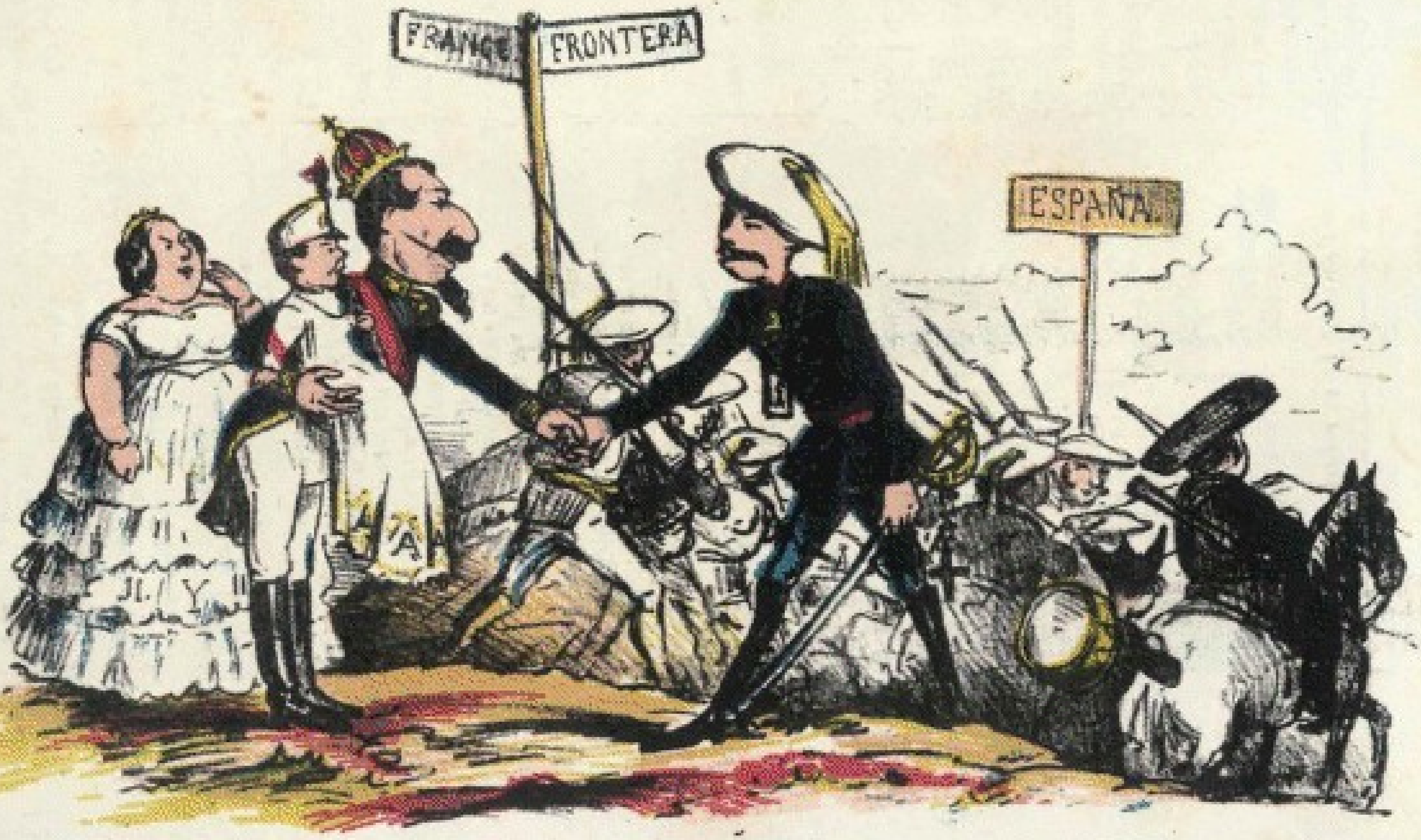
Precauciones adoptadas por algunos bañistas en las actuales circunstancias.

–Padre, me acuso tambien...
–Despache hermana, que me aguarda la partida.



Escondrijo y actitud del Terso desde los primeros compases del movimiento carlista.

acional de España



—Adios *empereur*, ¿quiere V.d algo para España?
—Nada, niño Terso, que le vaya á V.d bien. ¡Duro, duro! que si V.d no cuaja mandaré por allá á este otro niño!

© Biblioteca Nac

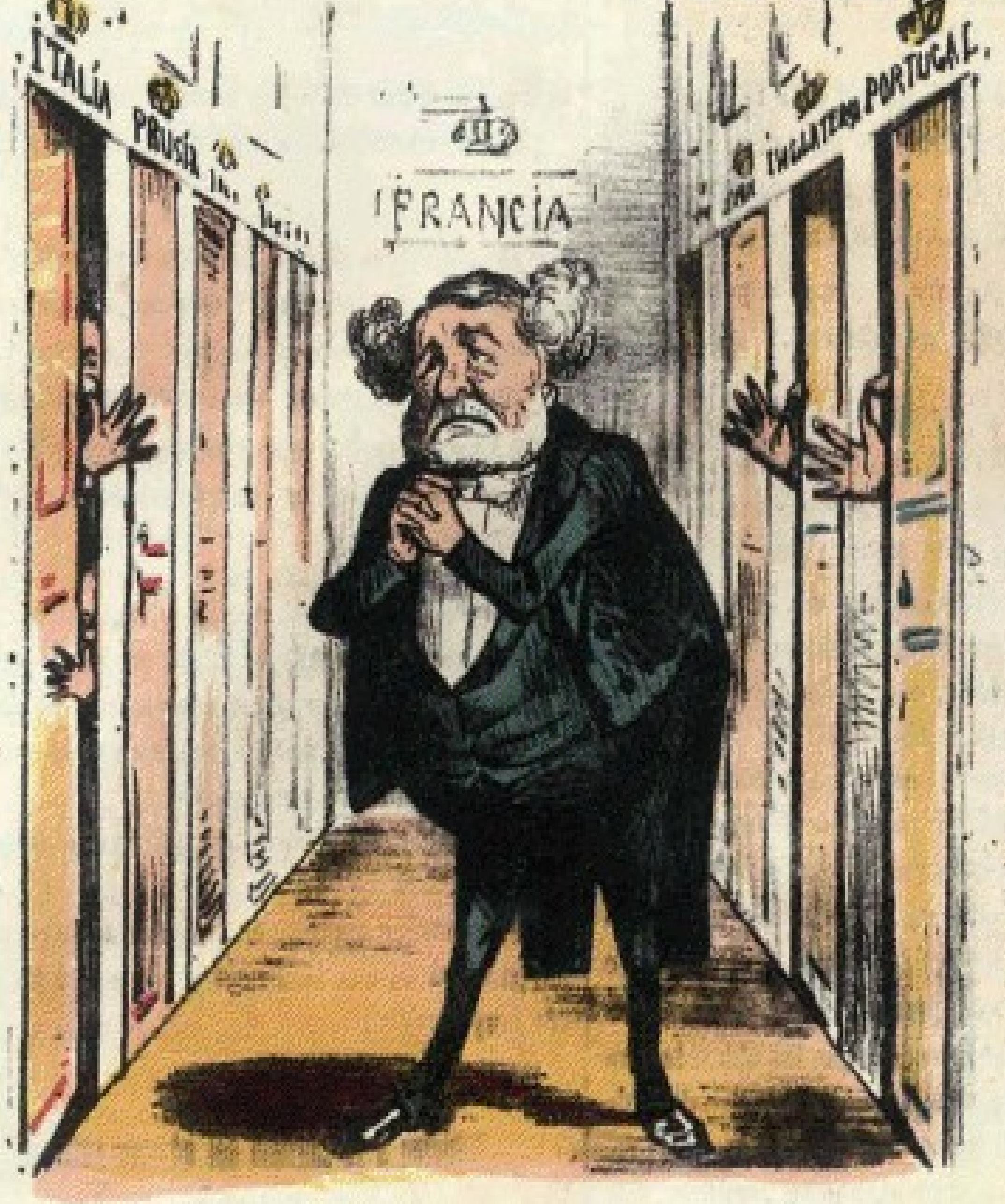
EL AMIGO DE LOS NIÑOS.

© Biblioteca Nacional de España

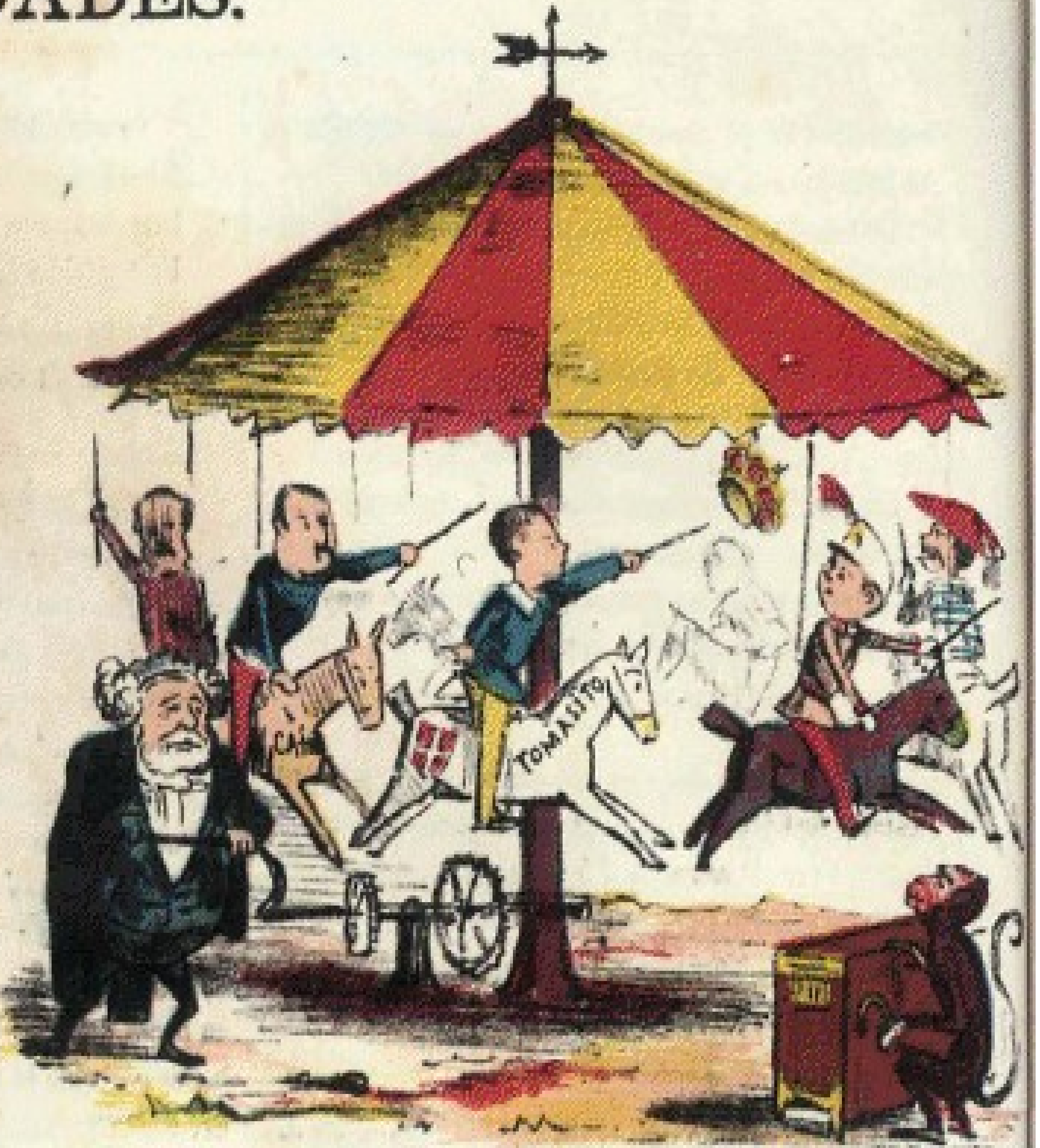
Primer conflicto ministerial ocasionado por la irreverencia de varios reverendos.

© Biblioteca Nacional de España

ACTUALIDADES.



—Por Dios, señores, no me pongan Vds. en el duro trance de retirarme á Vico.

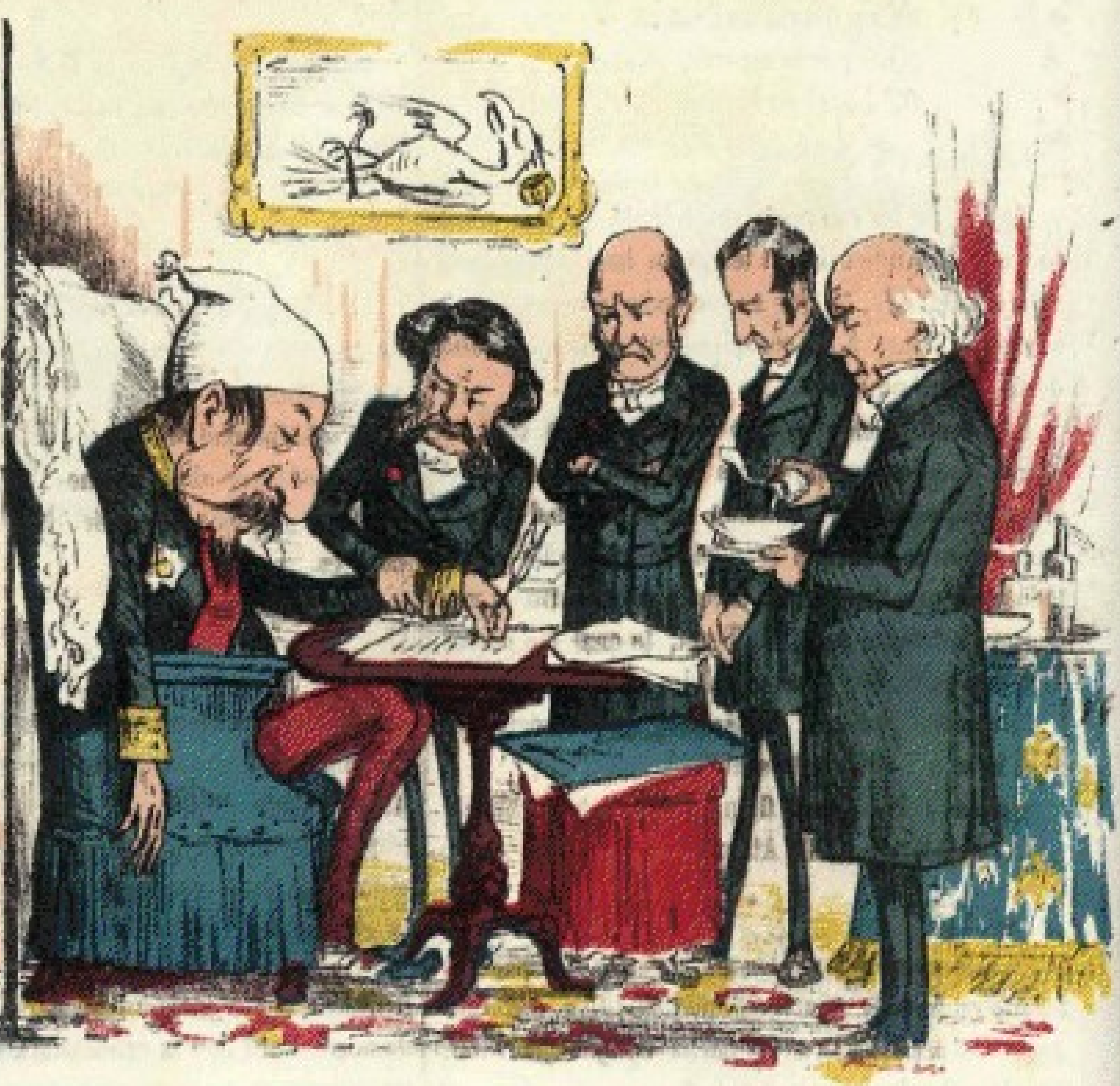


Ocios de un embajador.

DESDE LAS BUTACAS.

—Y bien, ¿cómo está tu amo?

—¡Oh! ¡perfectamente! Hoy ha despachado con el ministro del interior,



ENTRE BASTIDORES.

—Ahi misero vegliardo
L'ombra tu sei del ré!

(Nabuco.)

© Biblioteca Nacional de España

COSTUMBRES DE CUBA POR REGLA GENERAL

—MIRA, COMPARE, NO VAN Á DÁ GUARAPO A POBE NEGUITO.

Carta de D. José Puig y Llagostera á D. Juan Bautista Topete

Yo respondo del órden.

© Biblioteca Nacional de España

¡Cuadro general! Fin del acto segundo.

© Biblioteca Nacional de España

¡Que se remata! ¡Que se remata!

© Biblioteca Nacional de España

Y le ofrecieron los presentes mas selectos de su cosecha..... (Variantes biblicas).

© Biblioteca Nacional de España

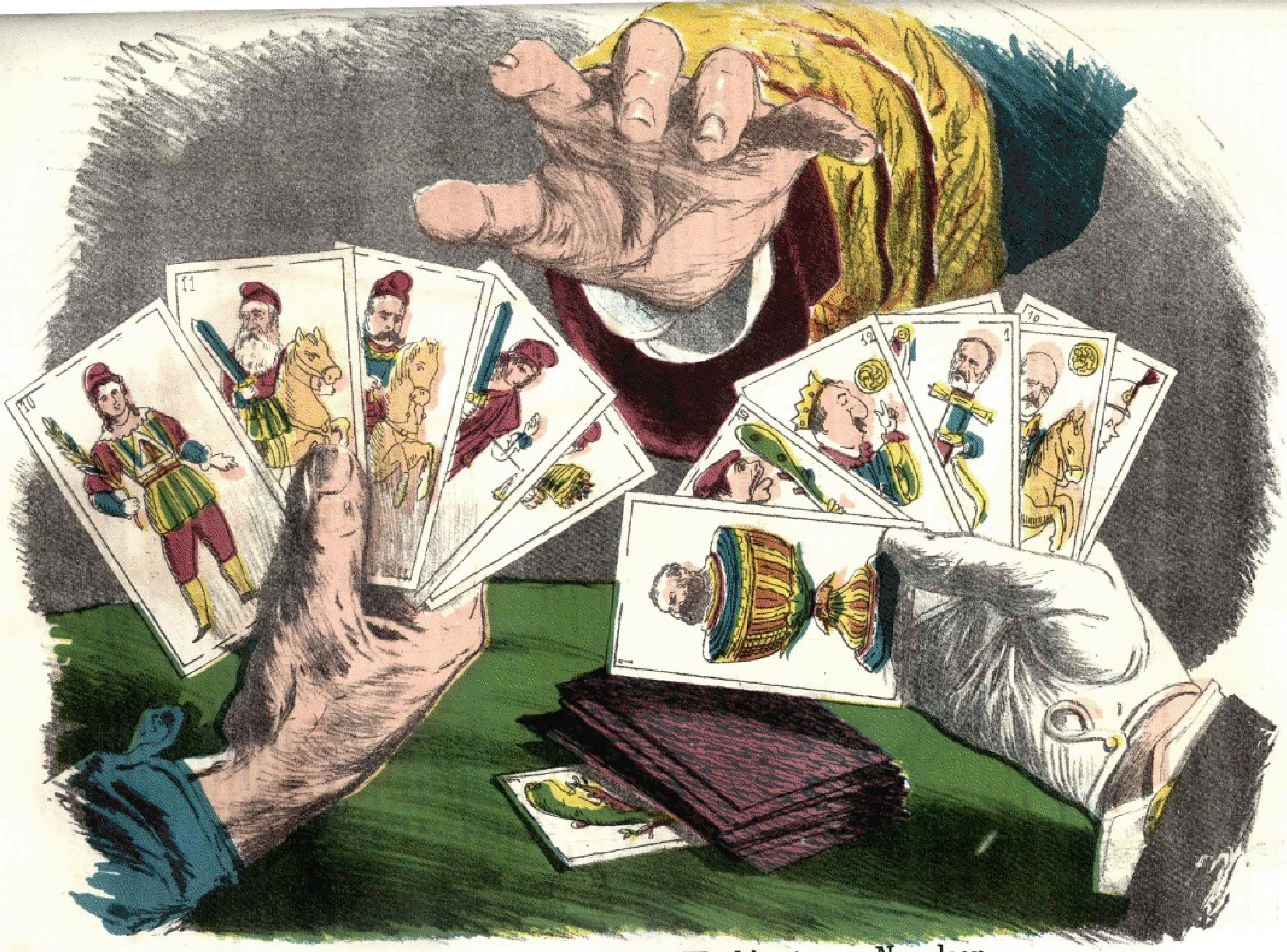
—Siempre la misma zizaña.....—¡Siempre los mismos escesos!.....
¿Y esos son mis hijos?..... ¿Esos—Han de salvar á la España?

© Biblioteca Nacional de España

EL ULTIMO DIA DE CÉSAR.

La historia es la ciencia del pasado para ejemplo del presente.

© Biblioteca Nacional de España



Una mano que titubea entre Washington y Napoleon.

© Biblioteca Nacional de España

Yo soy el rey naranjero—De los huertos de Sevilla;
Quise pillar un sillon—Y me quedé con la silla.

© Biblioteca Nacional de España

LA IBERIA.

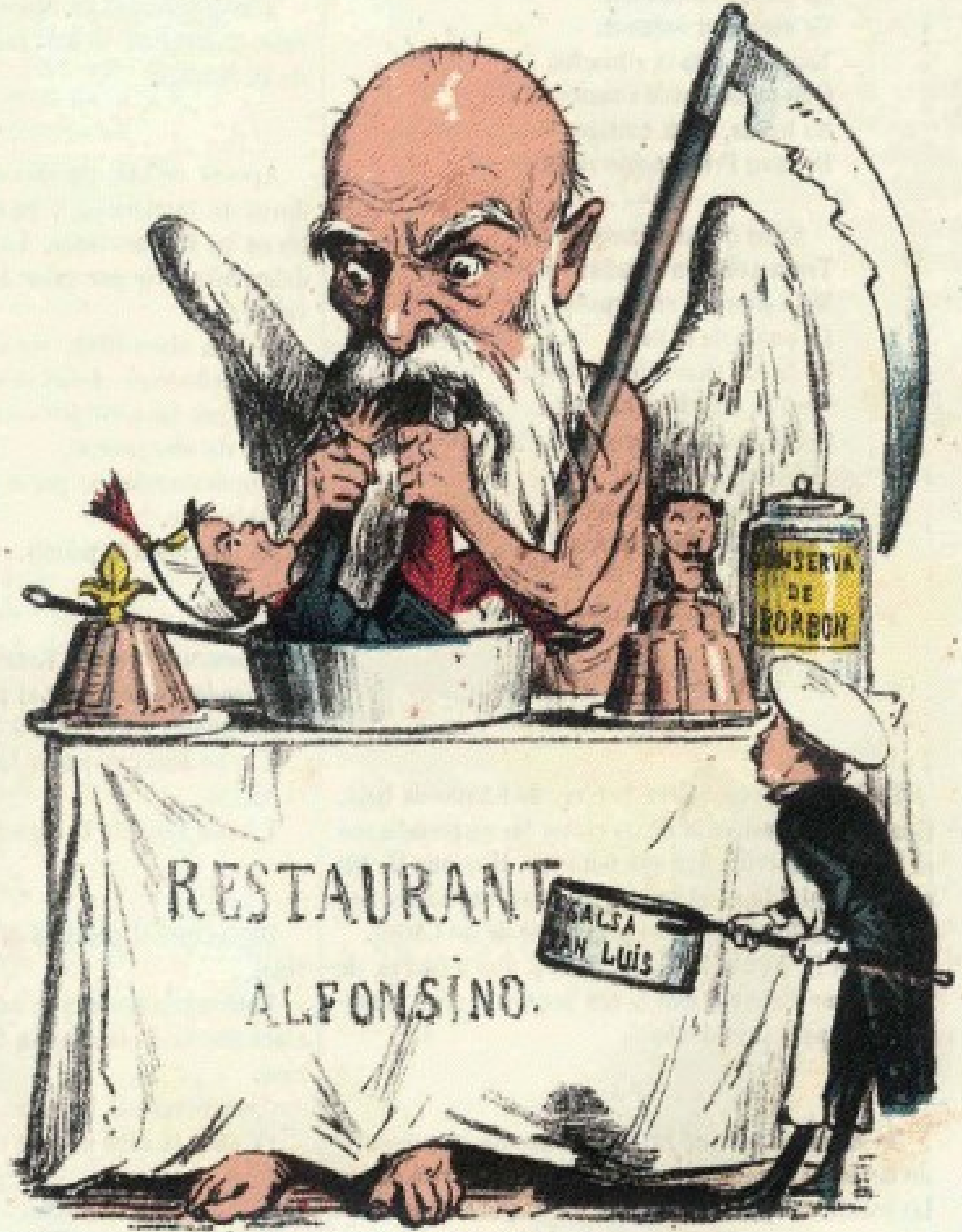
¡ Buen porte ! ¡ Bonita traza !
Maniobra como un sargento.
¡ Lástima de cumplimiento
Para tan gran calabaza !

LA CORRESPONDENCIA.

—Aquí les muestro, señores,
Al rey que han de menester.
Vénganlo todos á ver.....
¡A dos cuartos, suscritores!

LA ESPERANZA.

Para sacarme de quicio
Brilla una estrella en el cielo.....
¿Cuándo brillará en el suelo
La hoguera del Santo Oficio?



EL TIEMPO.

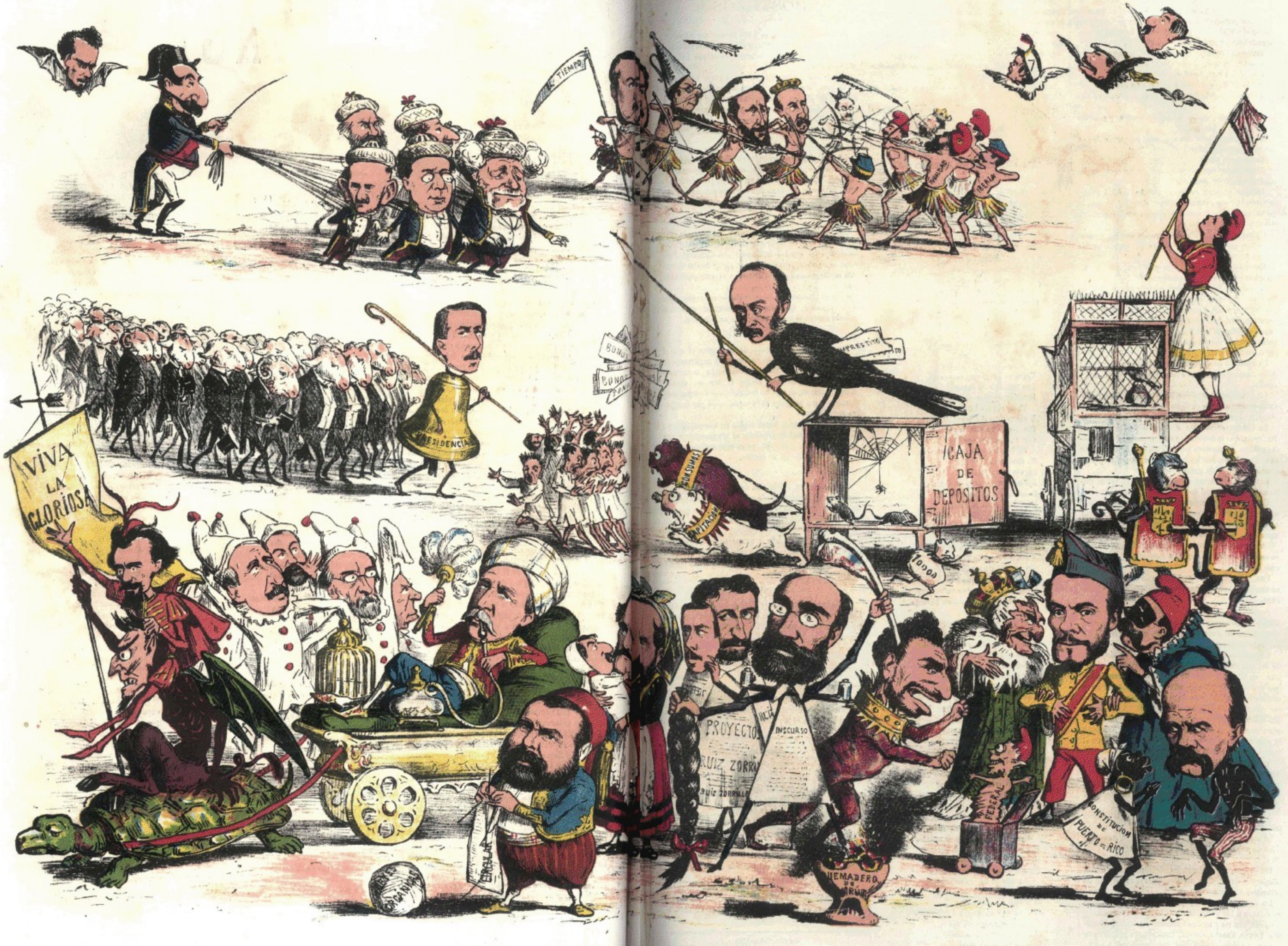
Tras mil afanes prolijos
Salió como un toro bravo.
¿Para qué, si al fin y al cabo
Devora el tiempo á sus hijos?

(Se continuará.)

© Biblioteca Nacional de España

UNA FAMILIA MODELO.

© Biblioteca Nacional de España



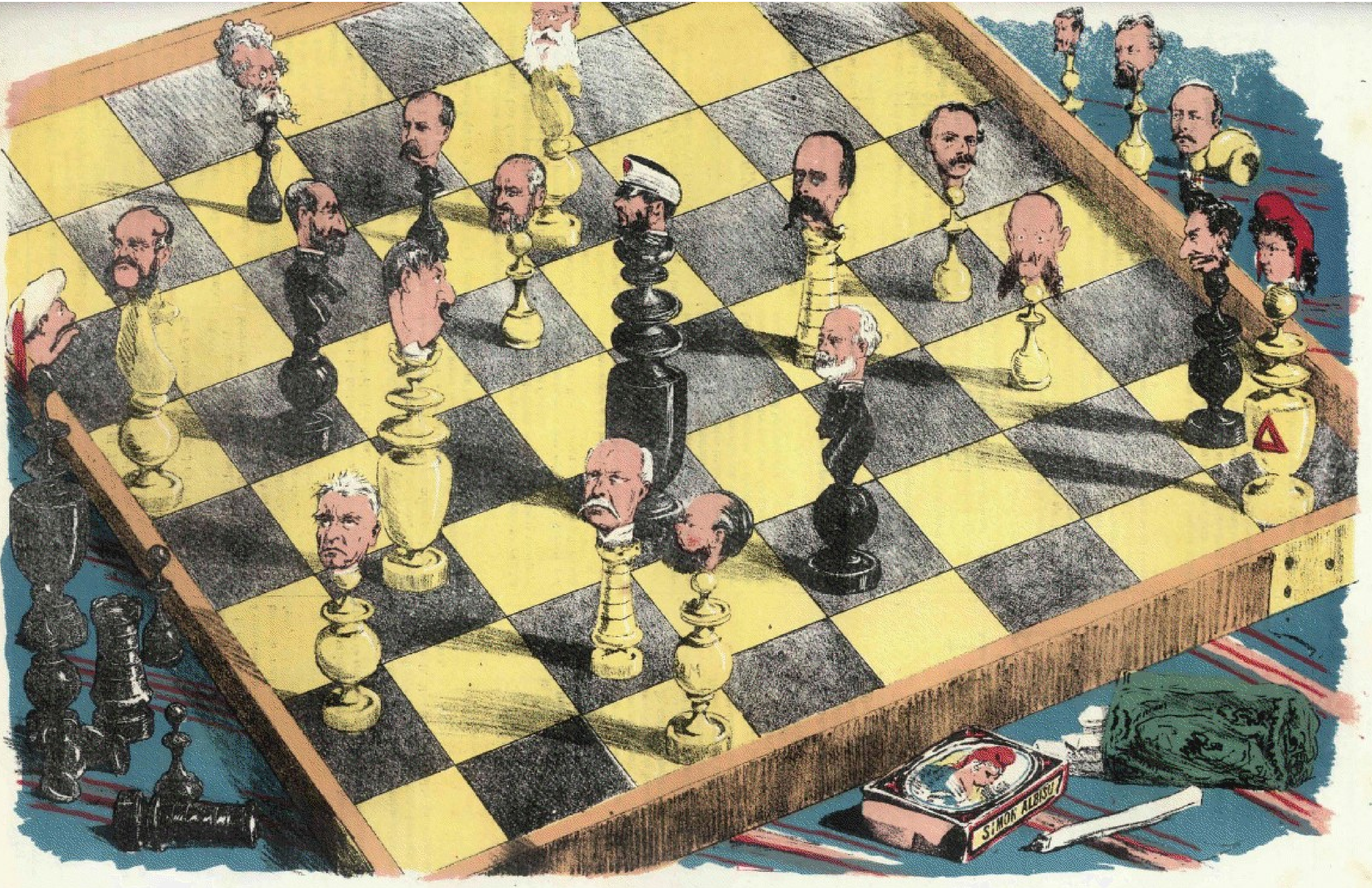
LA MOJIGANGA GLORIOSA.

© Biblioteca Nacional de España
© Biblioteca Nacional de España

—Yo soy el Marqués de Covadonga.....
—¡Largo de aquí, niño! Lo de Covadonga no fué cosa de juego.

—Yo soy el Duque de Madrid.....
—Bien venido sea Voacé al seno de su familia.

© Biblioteca Nacional de España

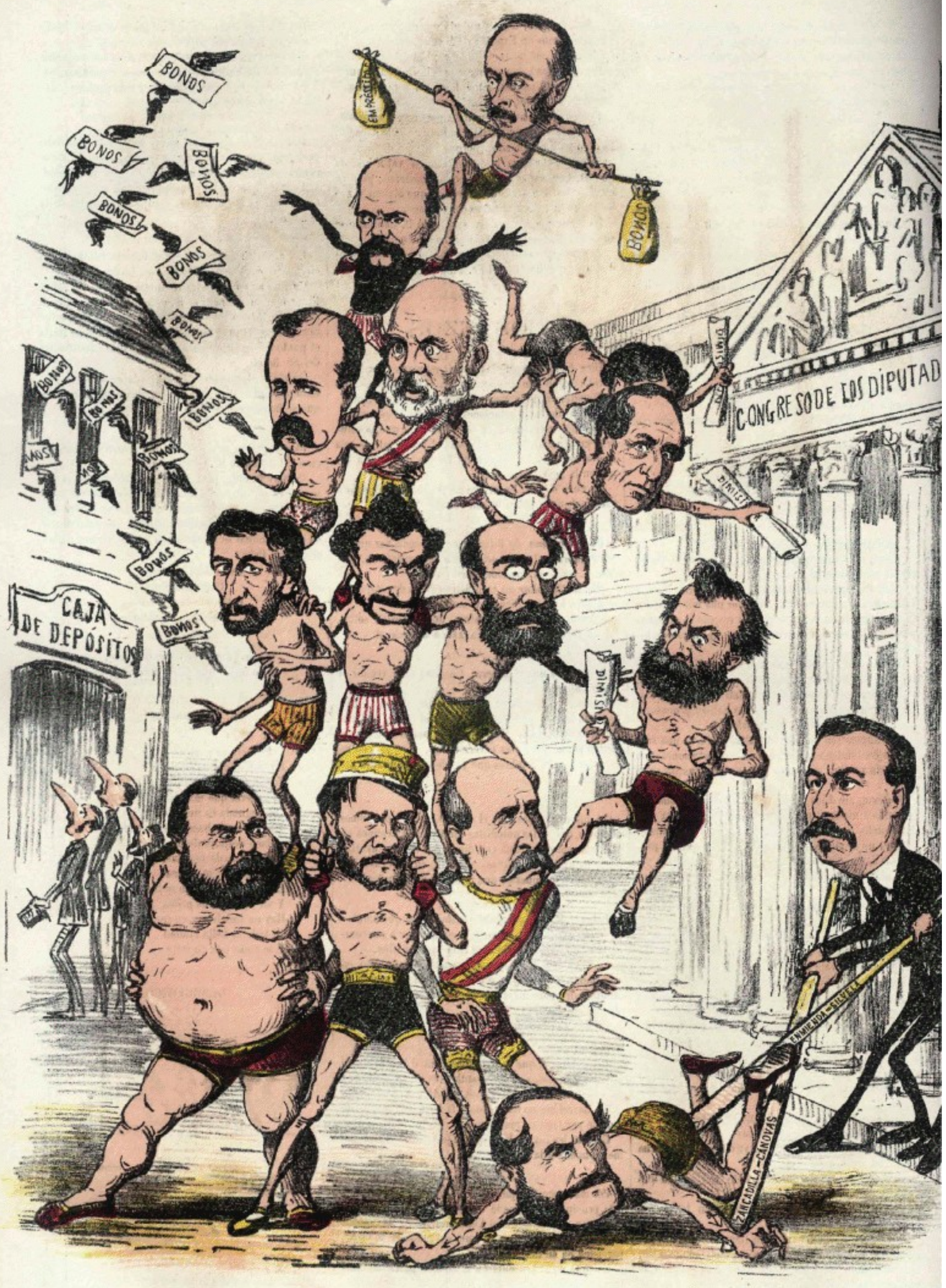


Las blancas dan mate en una jugada.

© Biblioteca Nacional de España

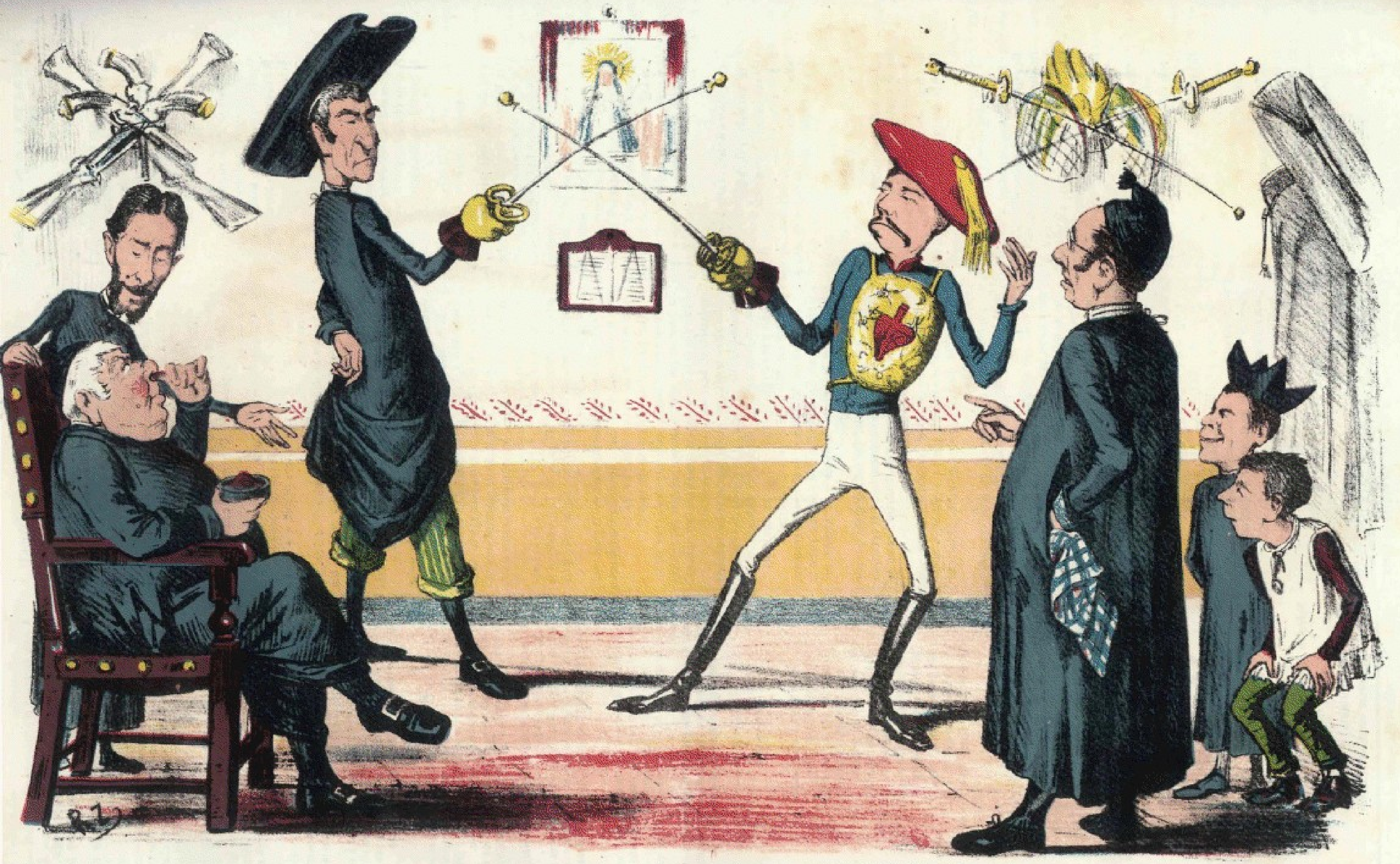
D. ANTONIO: Por sensible que me sea, tengo que despedirme de Vds.
D. JUAN: Esta ya me la tenia yo tragada.
D. LUIS: (*por los altos*) Y yo pensada...

© Biblioteca Nacional de España



¡PATAPLUM!!!

© Biblioteca Nacional de España



POR LO QUE PUEDA TRONAR
LA ESPADA APRENDE A TIRAR.

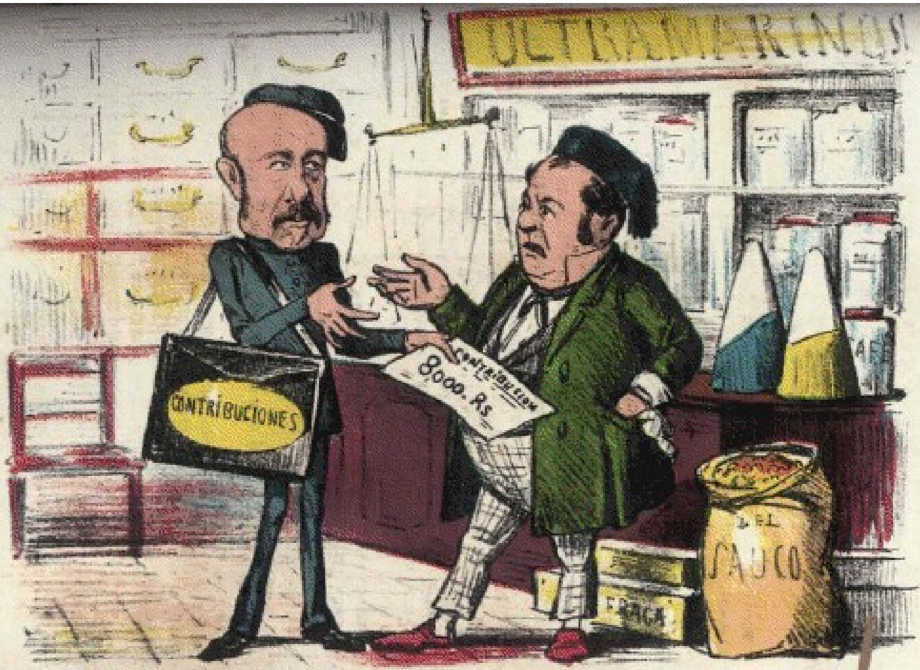
© Biblioteca Nacional de España

Pérdida del paquete CONSTITUCION DE PUERTO RICO. Capitan al agua.

© Biblioteca Nacional de España

—¡Ea, señores! Juren y cobren.....
—En cuanto á lo segundo, sea por amor de Dios; lo primero..... *non possumus*.

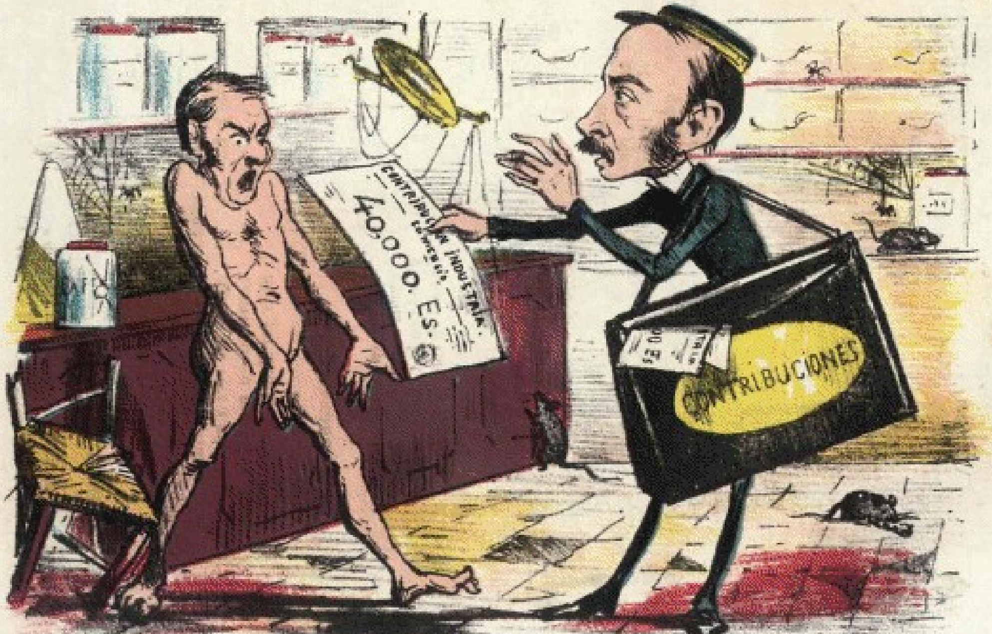
© Biblioteca Nacional de España



—¡8,000 reales! Me parece mucho.—Hágase V cargo.... Mantener el órden cuesta un ojo.....(1848)

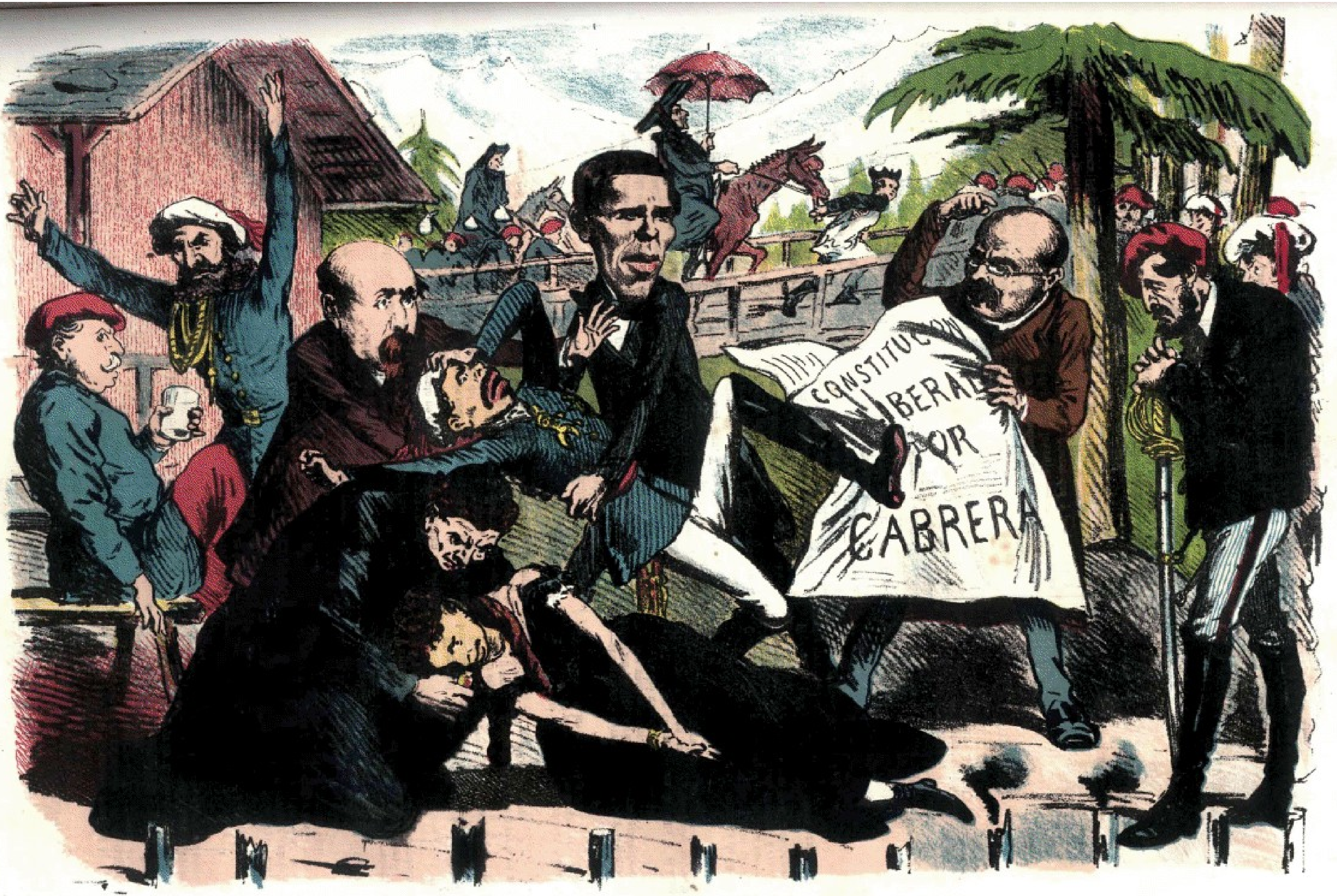
—¡20,000 reales!.... Pero es un horror....—La union es cara de mantener.... Calcule V. que somos tres partidos á comer de un solo presupuesto..(1860)

—¡10,000 escudos!! ..¡que escándalo!!....—Y aun así, cuando se ha pagado lo que cuesta de contener **el desbordamiento de la demagógia**, nos sale á cada gobernante por una miseria....(1868)



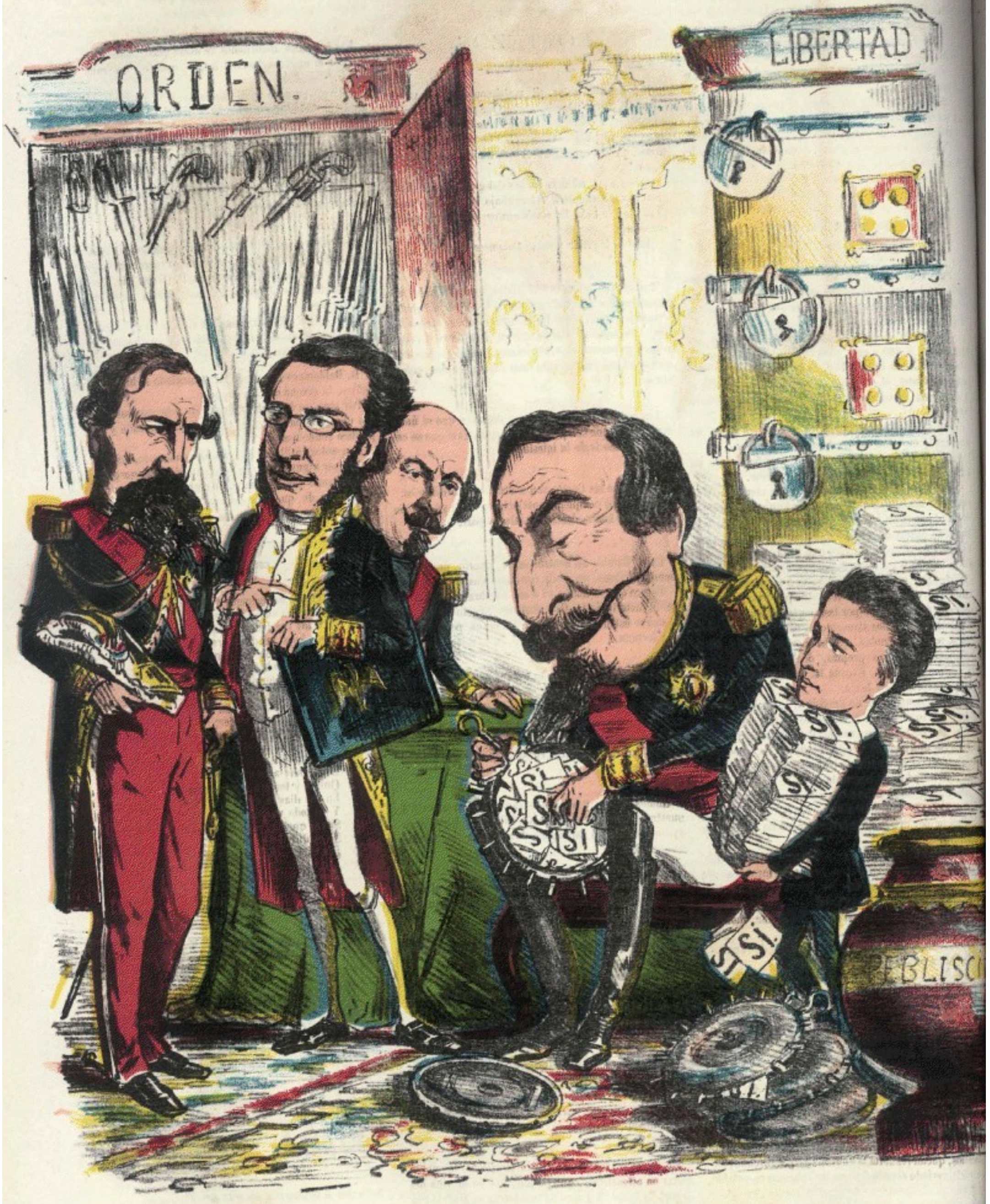
—¡40,000 escudos!!! ¡Truenos y rayos!!!—Pues ahí verá V. La ley eterna del progreso es progresar.... Por esto nosotros somos mas progresistas hoy que ayer; mas progresistas mañana que hoy......(1870)

© Biblioteca Nacional de España



¡TABLEAU!... FIN DEL SAINETE.

© Biblioteca Nacional de España



—Señor, estas bombas están llamadas á meter mucho ruido.
—Mucho ruido y muchas nueces. El efecto de los proyectiles huecos depende de la carga que contienen.

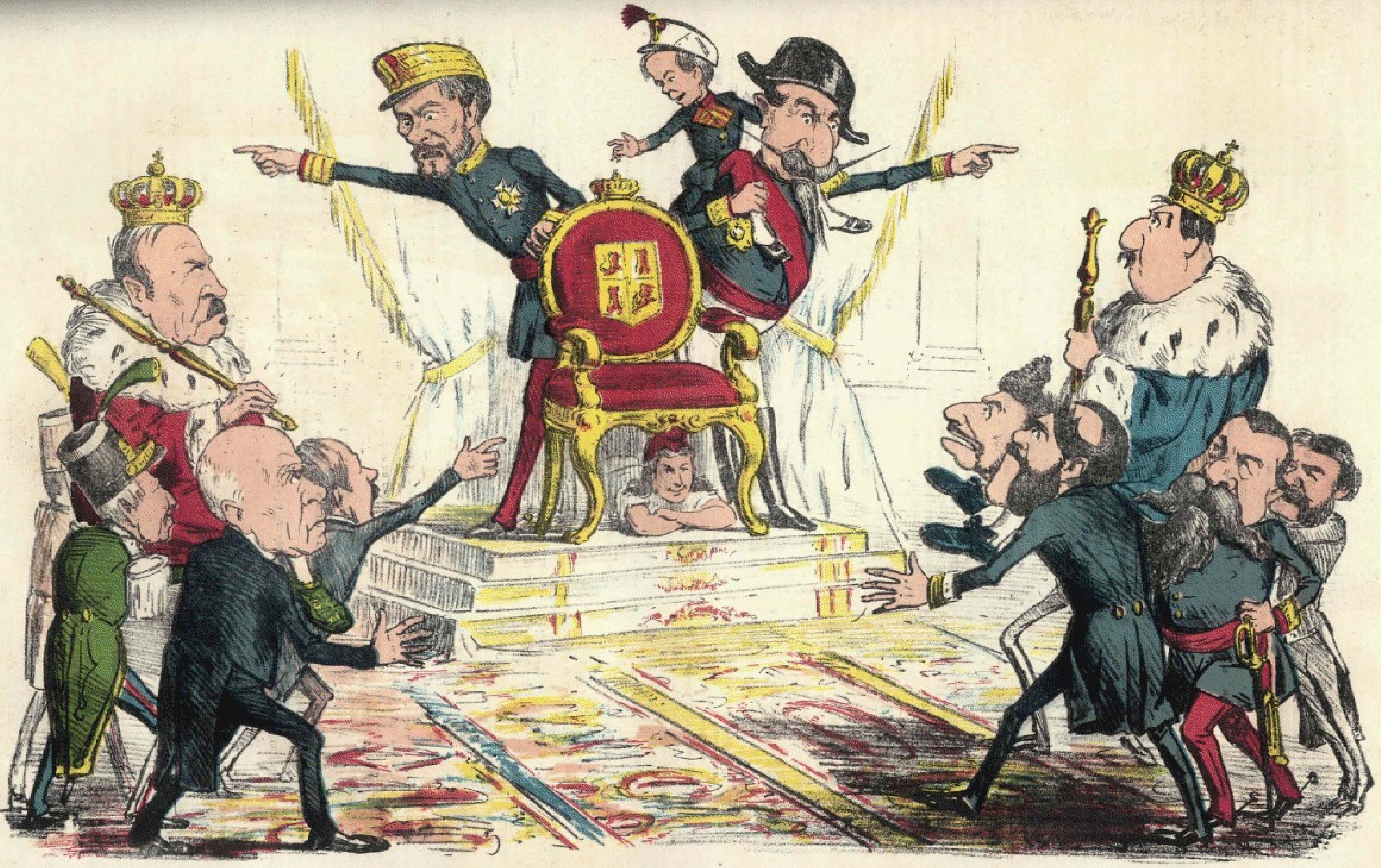
© Biblioteca Nacional de España

¡¡¡**BOLA VA**!!!

© Biblioteca Nacional de España

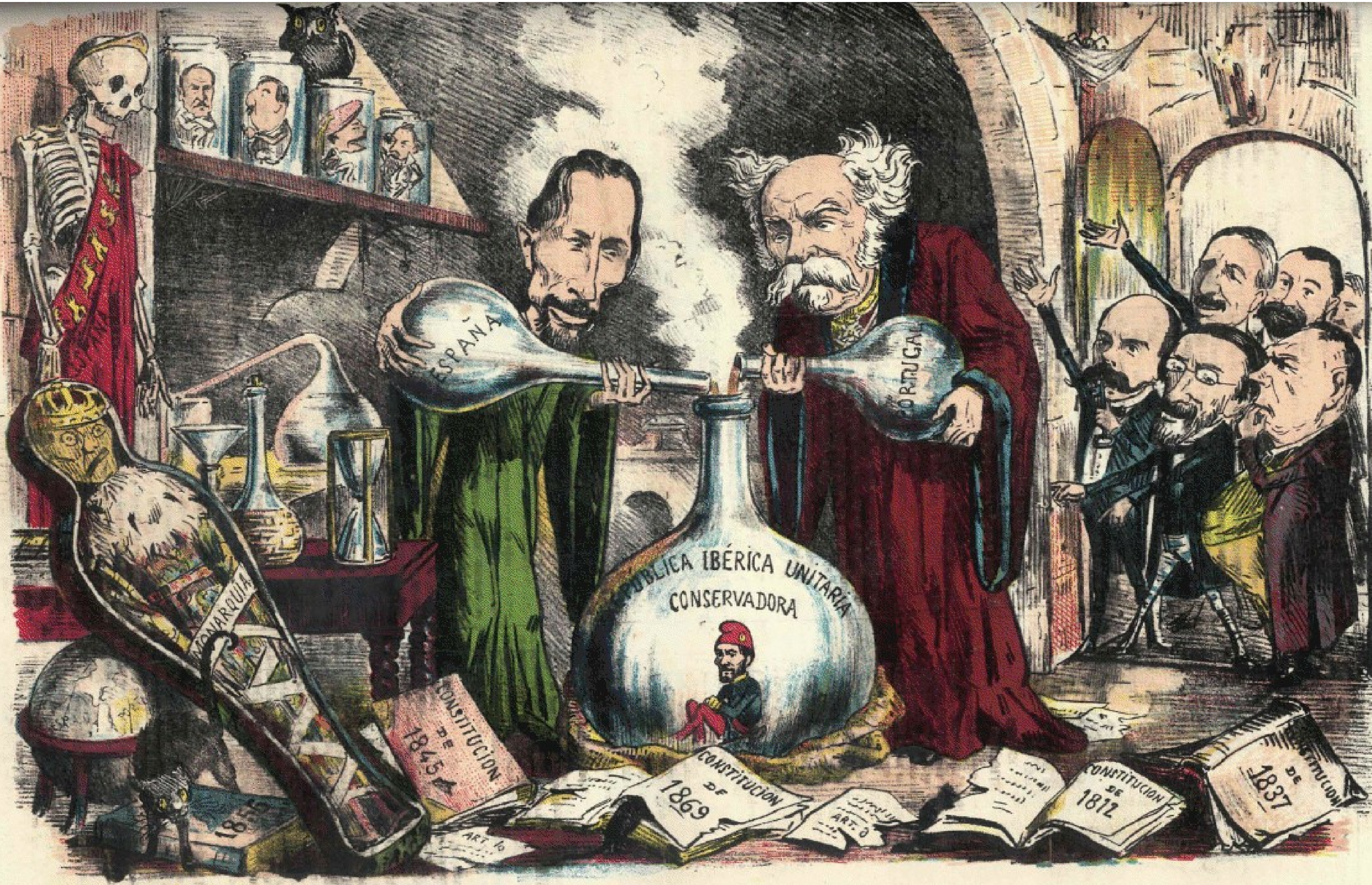
¿QUIEN ROMPERÁ LA OLLA? ¿QUIEN SE ROMPERÁ LA CABEZA?

© Biblioteca Nacional de España



¡¡¡ATRÁS!!!

© Biblioteca Nacional de España



SI NON E VERO E BEN TROVATTO.

© Biblioteca Nacional de España

—Paciencia, señores, y todo se andará... Por de pronto se sabe que en este país no puede haber república ni monarquía... ¿Les parece á Vdes. poco el descubrimiento?

© Biblioteca Nacional de España

MACBET, TÚ SERÁS REY...

© Biblioteca Nacional de España

Llorad vuestros escesos, cortesanos!... ¡Todos en él pusisteis vuestras manos!!!

© Biblioteca Nacional de España

FIATE DE LA VIRGEN... Y NO CORRAS.

© Biblioteca Nacional de España

UN AFICIONADO DE BROCHA GORDA.

© Biblioteca Nacional de España

LA CIVILIZACION DE LAS NACIONES........CIVILIZADAS

© Biblioteca Nacional de España
© Biblioteca Nacional de España

¡¡¡ECCE EUROPA!!!

© Biblioteca Nacional de España

—Papá ¿quieres que cargue á los prusianos?
—Milagro será que ellos no carguen contigo y el diablo con tu padre.....

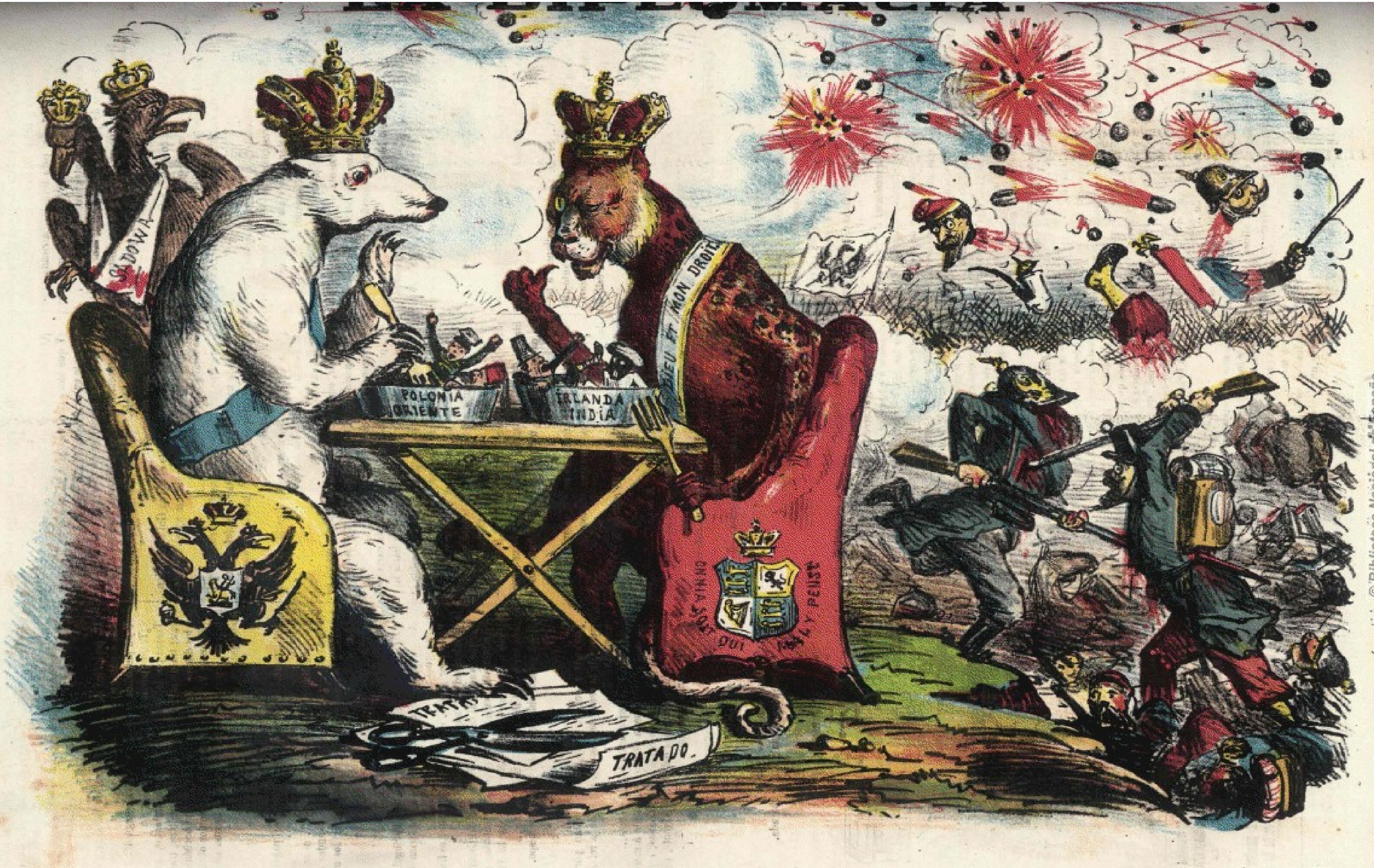
© Biblioteca Nacional de España

¡SS. VIAJEROS AL TREN!...

© Biblioteca Nacional de España

¡¡¡ AH !!!!!!

© Biblioteca Nacional de España



EL LEOPARDO:—Intervencion ¿eh?... Figuraos lo que me preocupa que se destrocen los unos á los otros.
EL OSO BLANCO:—En cuanto á mí, creo que mientras queden rabos, no habrá llegado la hora de intervenir.
EL LEOPARDO:—Conformes... ¡Ay, que rico indio!...
EL OSO BLANCO:—Enterados... ¡Ay, que sabroso polaco!...

© Biblioteca Nacional de España

PUNTOS DE SUSCRICION.

BARCELONA — D. Juan Vazquez
Rambla del Centro, núm. 31.
MADRID — Librería de Moya y Plaza
Carretas, 8
Hijos de Pelegrini
Caballero de Gracia, 8
RESTO DE ESPAÑA.— Principales librerías.

NÚMERO 62.
10 de Setiembre de 1870.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y Barcelona:
12 números, 12 rs.
En el resto de España.
14 reales 12 números.
Ultramar, Francia é Italia:
41 reales 24 números.

Números sueltos:
1R^s y 1/2

¡2 SETIEMBRE DE 1870!!!

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

LAS NUEVAS CRUZADAS.

© Biblioteca Nacional de España

¡Bonita comedia!... Como atavien de esta suerte al gracioso, no ha de quedar espectador que no suelte el trapo.

© Biblioteca Nacional de España

D. JUAN BAUTISTA: _ A la derecha..... —D. PASCUAL: _ A la izquierda..... —D. JUAN PRIM..... ERO: _ Siga la danza. —UNA DAMA (SALIÉNDOSE DEL CORRO): _ Sígala V. si le conviene, que á mí no me gustan los tuertos.

© Biblioteca Nacional de España
© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

¡PATAPUM!!!

© Biblioteca Nacional de España

—¡Por Dios, D. Juan! Mire V. que si este mueble cae, nos descrisma.
—¡Que miedosos!... Mientras la punta de mi espada lo sostenga, no haya temor de que venga abajo.

© Biblioteca Nacional de España

SANTORAL PROFÉTICO PARA EL AÑO CUARTO DE LA ERA PROGRESISTA.

© Biblioteca Nacional de España

6 DE ENERO: LOS REYES.

© Biblioteca Nacional de España

Juzguen VV. de las causas..... por sus efectos.

© Biblioteca Nacional de España

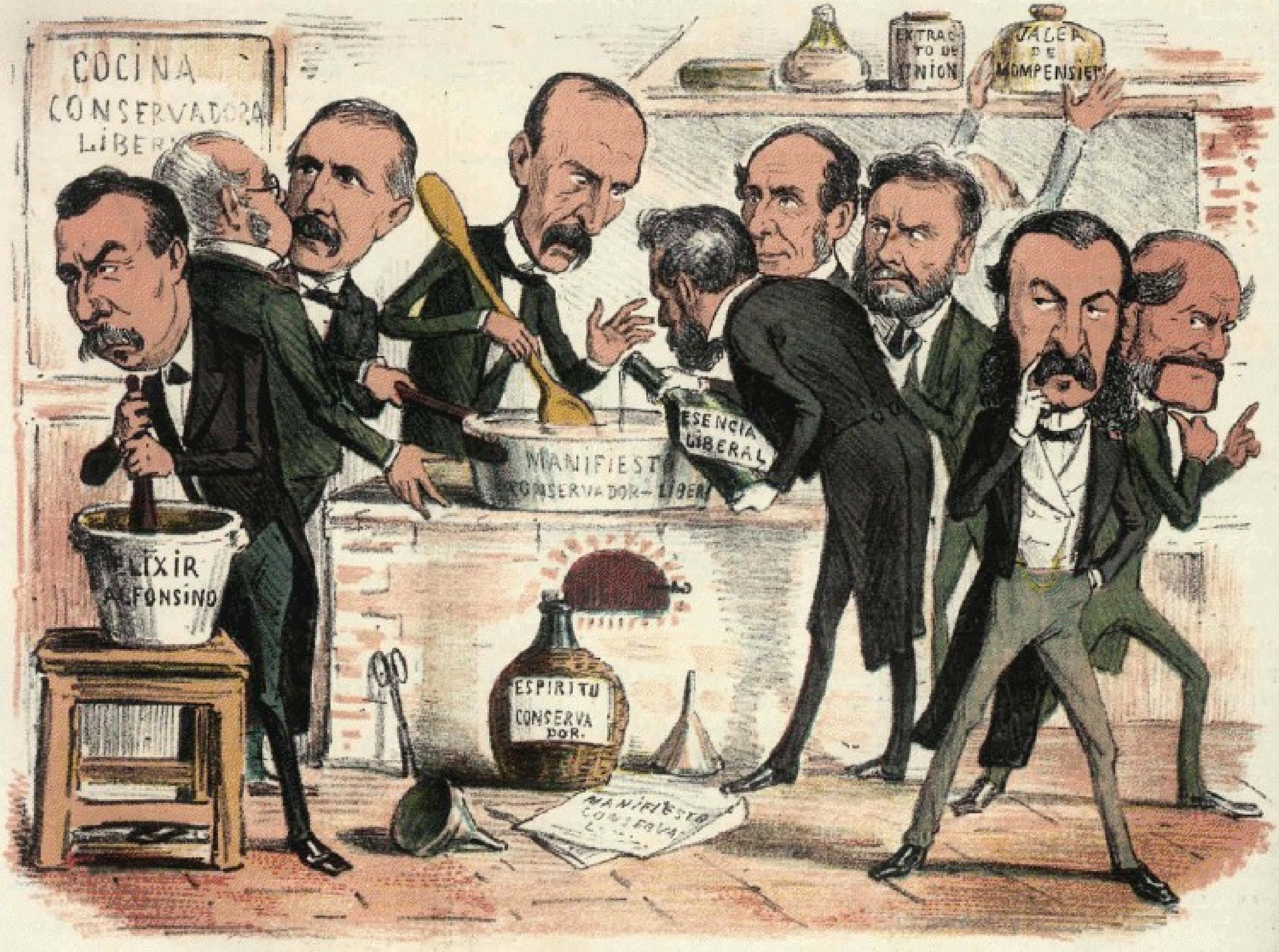
Los magyares en España.—Zarzuela conciliada.—Letra de un Romero y música de otro.

© Biblioteca Nacional de España

—Los hombres de corazon no caen ridiculamente en la nieve; caen gloriosamente en el fuego!...

© Biblioteca Nacional de España

UN MANIFIESTO ARRIBA



UN MANIFIESTO ABAJO.

© Biblioteca Nacional de España

¿A do irás que la silva no te siga?

© Biblioteca Nacional de España

Carnaval de 1871.—Can-can de honor.

© Biblioteca Nacional de España

Cuaresma de 1871.—Confiteor general... con honra.

© Biblioteca Nacional de España

—Decididamente, no queda otro recurso que ir preparando otra escuadra.....

© Biblioteca Nacional de España

Un gato y un mastin se convinieron—Y á Práxedes Mateo se comieron.

© Biblioteca Nacional de España

Es una simple cuestion de puños... El mas fuerte se quedará con ella... Y aquí tienen Vds. á cuatro liberales probados, esponiendo una vez mas su vida para... salvar al país.

© Biblioteca Nacional de España

¡¡¡OH LOS REYES!!!

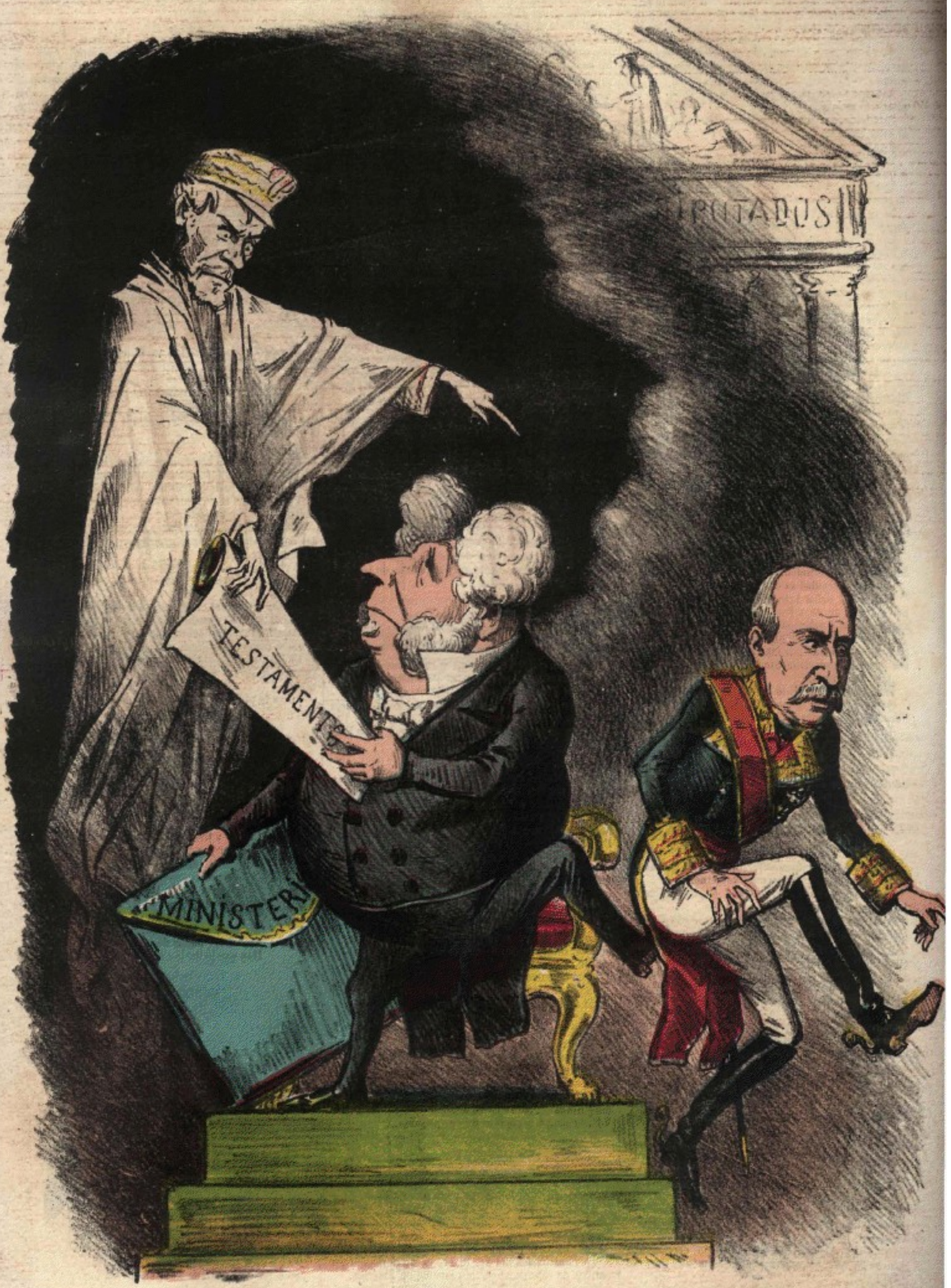
© Biblioteca Nacional de España

¡Pan... y toros...! Escena final del acto primero.

© Biblioteca Nacional de España

Ni la fuerza ni el oro pueden envilecerla... ¡Ella se salvará!

© Biblioteca Nacional de España



El testamento del general Prim. (Dibujo de «El Imparcial»)

© Biblioteca Nacional de España

—¡Compañeros! ¿Qué es esto que aparece en la bandera de España?...
—Esto es, segun noticias de nuestro mundo, que la revolucion de Setiembre abrió un agujero en ella, y pegue ó no pegue, la remendaron con lo primero que les vino á mano.

© Biblioteca Nacional de España

CUBA..... sin fondo

La insurreccion.... segun los partes.

Los insurrectos.....segun los muertos.

Apenas queda en la Isla un insurgente.
(Oficial)

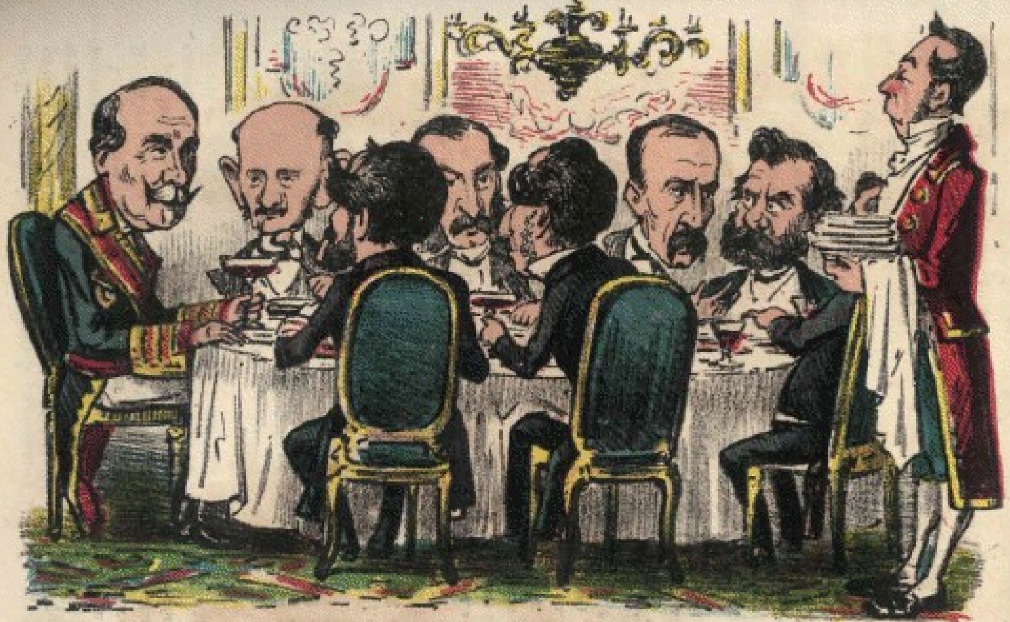
Apesar de lo cual se han verificado algunas presen.nes
(No menos oficial.)

Y mientras los unos la acaban......

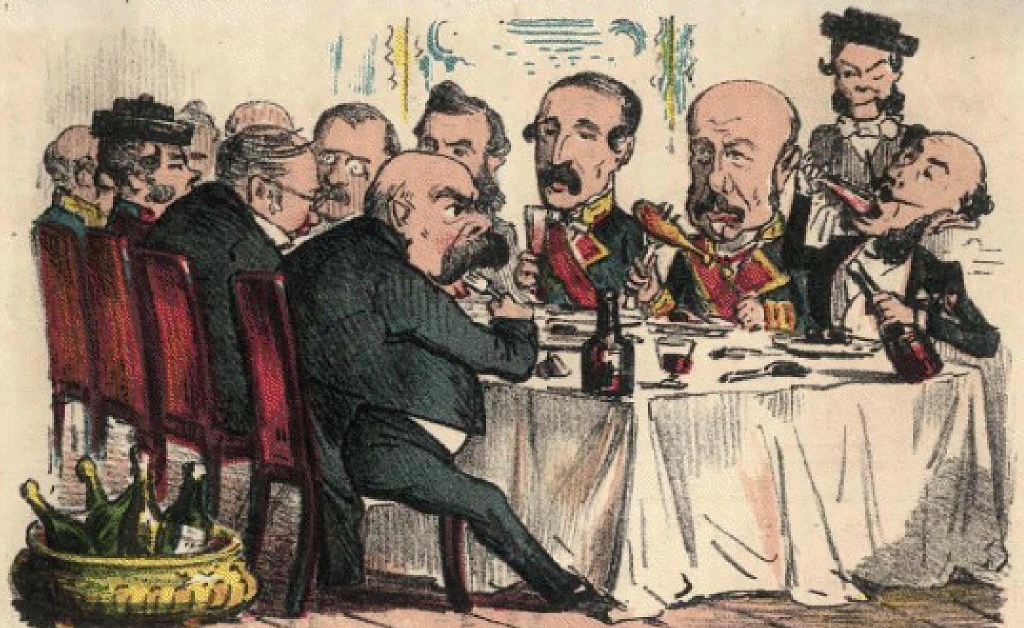
Los otros la empiezan.

© Biblioteca Nacional de España

EL PROGRESO ILIMITADO.



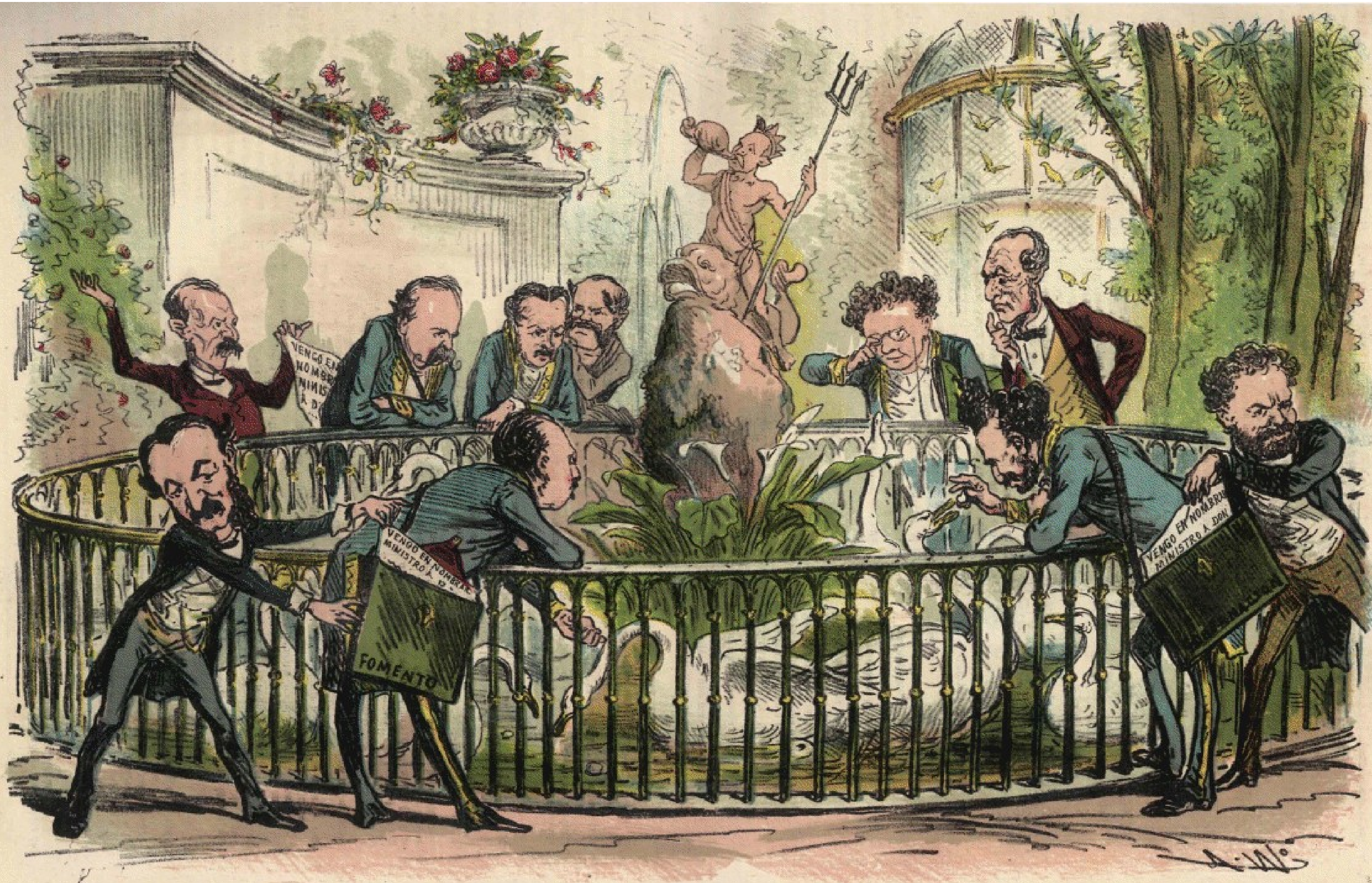
Los tiempos en que algunos comian.



Los tiempos en que muchos tragaban.

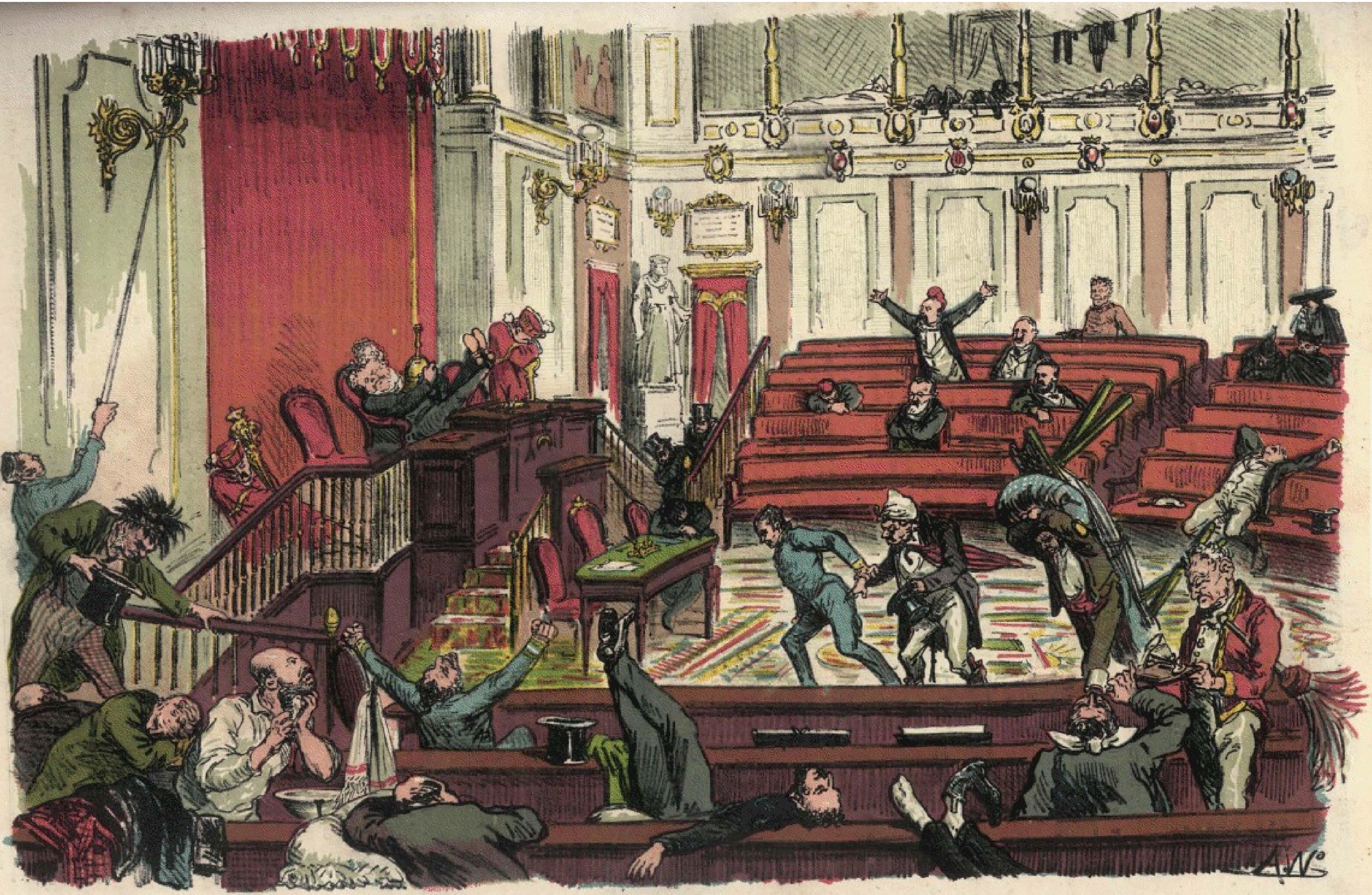
LOS TIEMPOS EN QUE TODOS DEVORAN.

© Biblioteca Nacional de España



Un cisne perdió á Júpiter. ¿Qué no harán muchos cisnes con Sagasta y sus compañeros?

© Biblioteca Nacional de España

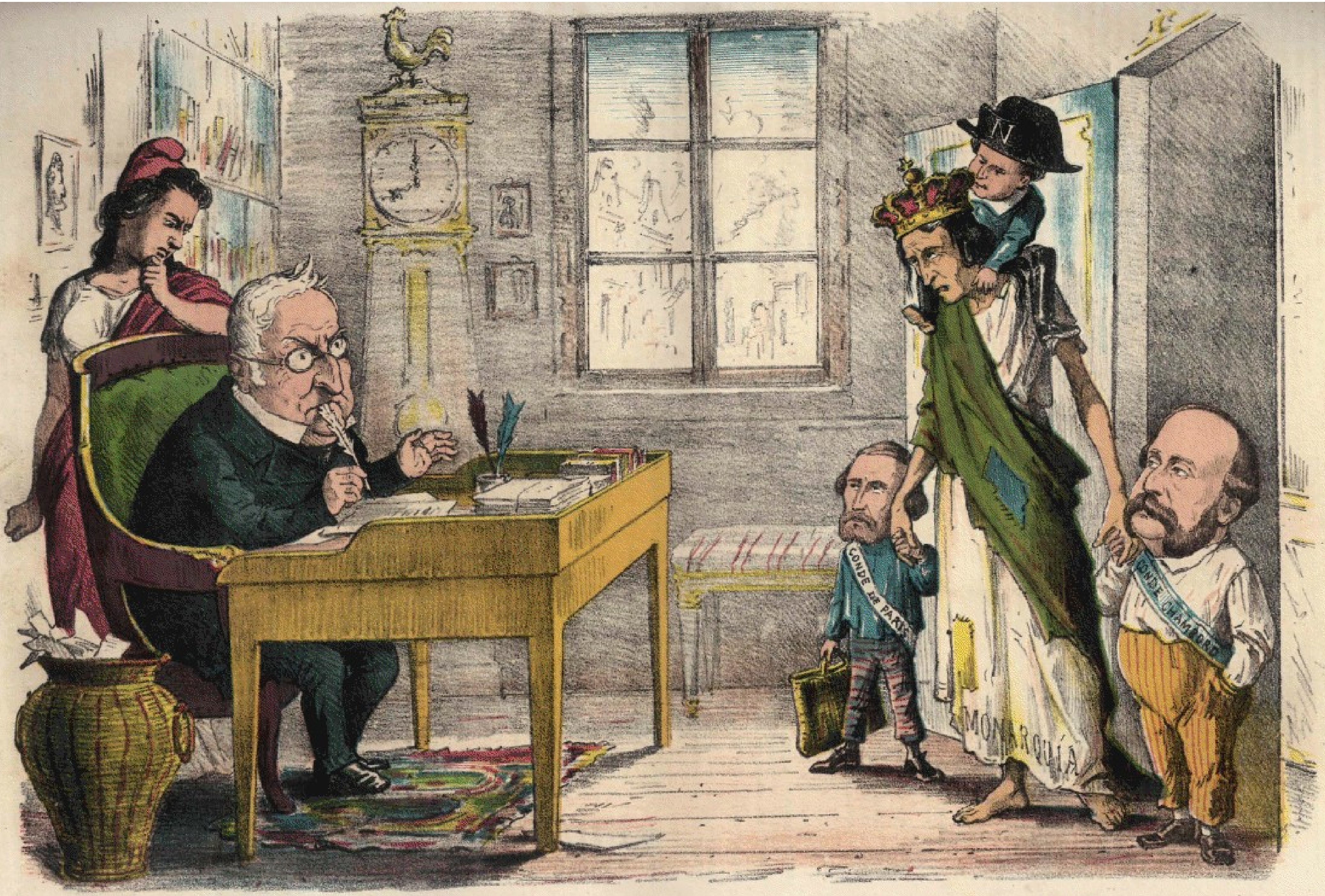


Espectáculos nacionales.—Alborada parlamentaria.—A las ocho de la mañana.

© Biblioteca Nacional de España

«¡Esos son los hombres que hablaban de justicia, de progreso, de renovacion social, de república!..... Si esos son los ac- del socialismo, quede el socialismo sepultado bajo los escombros de las Tullerías!» (*Le Siécle*, diario republicano de Paris.)

© Biblioteca Nacional de España



—A una pobre viuda con tres hijos, que pasan mucha necesidad!.....

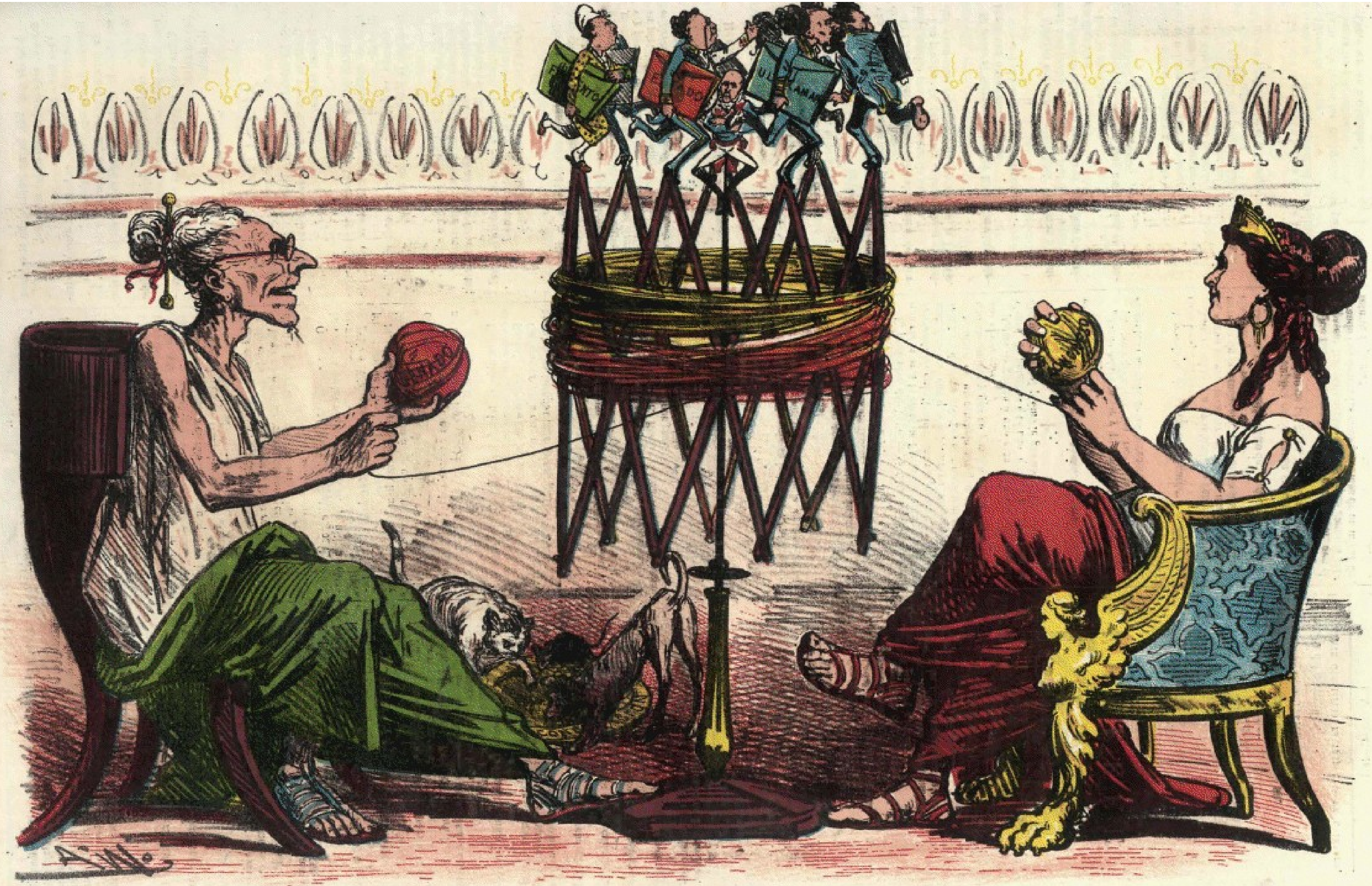
© Biblioteca Nacional de España

LA FLACA tiene el honor de recordar al batallon franco de Barcelona, que se halla en descubierto de una pequeña muestra de gratitud para con el Sr. Sagasta.

© Biblioteca Nacional de España

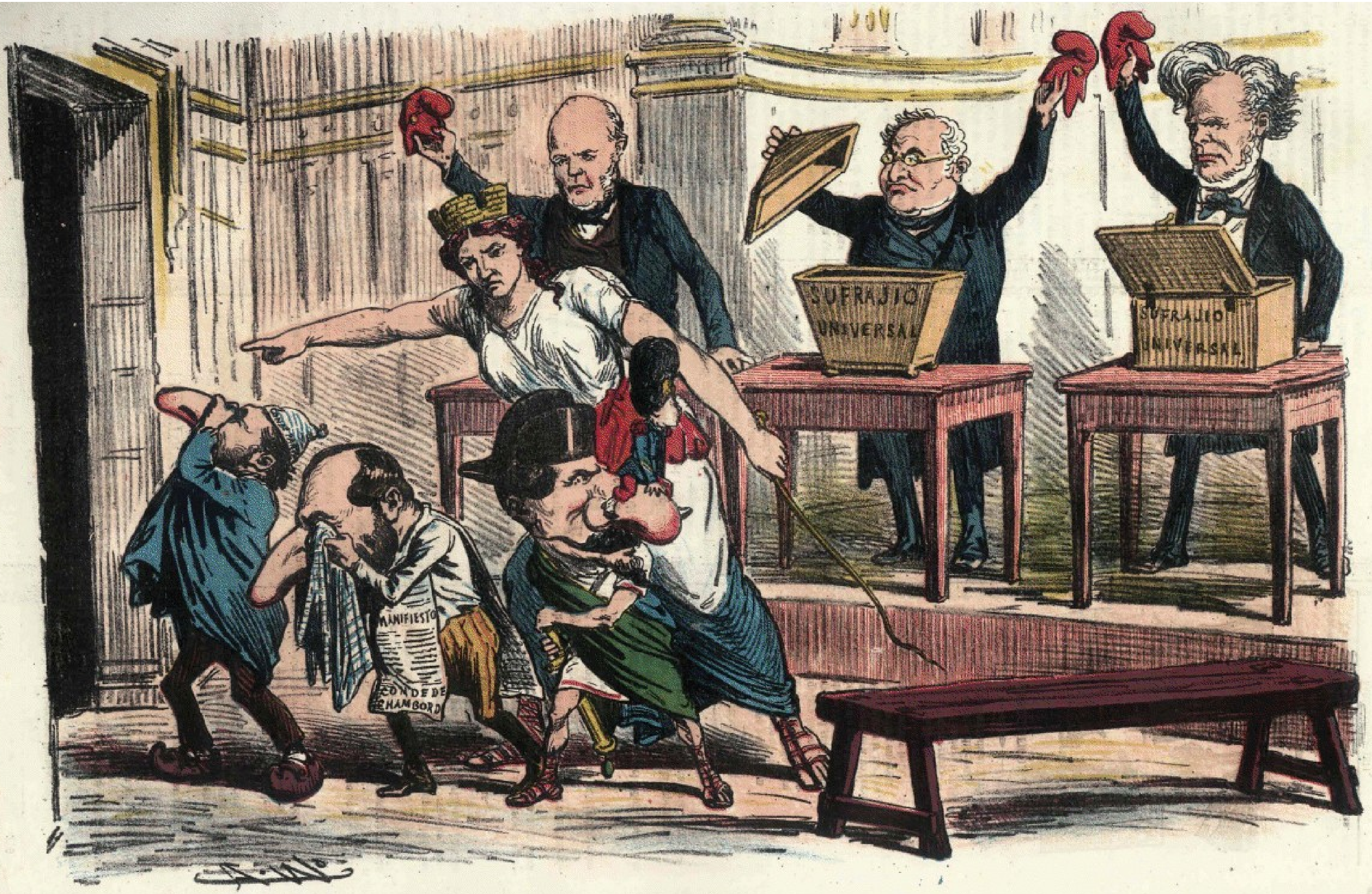
Por mas que el calor dé treguas, bueno es tenerlo dispuesto todo para el viaje. Ello tendrá que hacerse muy pronto...

© Biblioteca Nacional de España



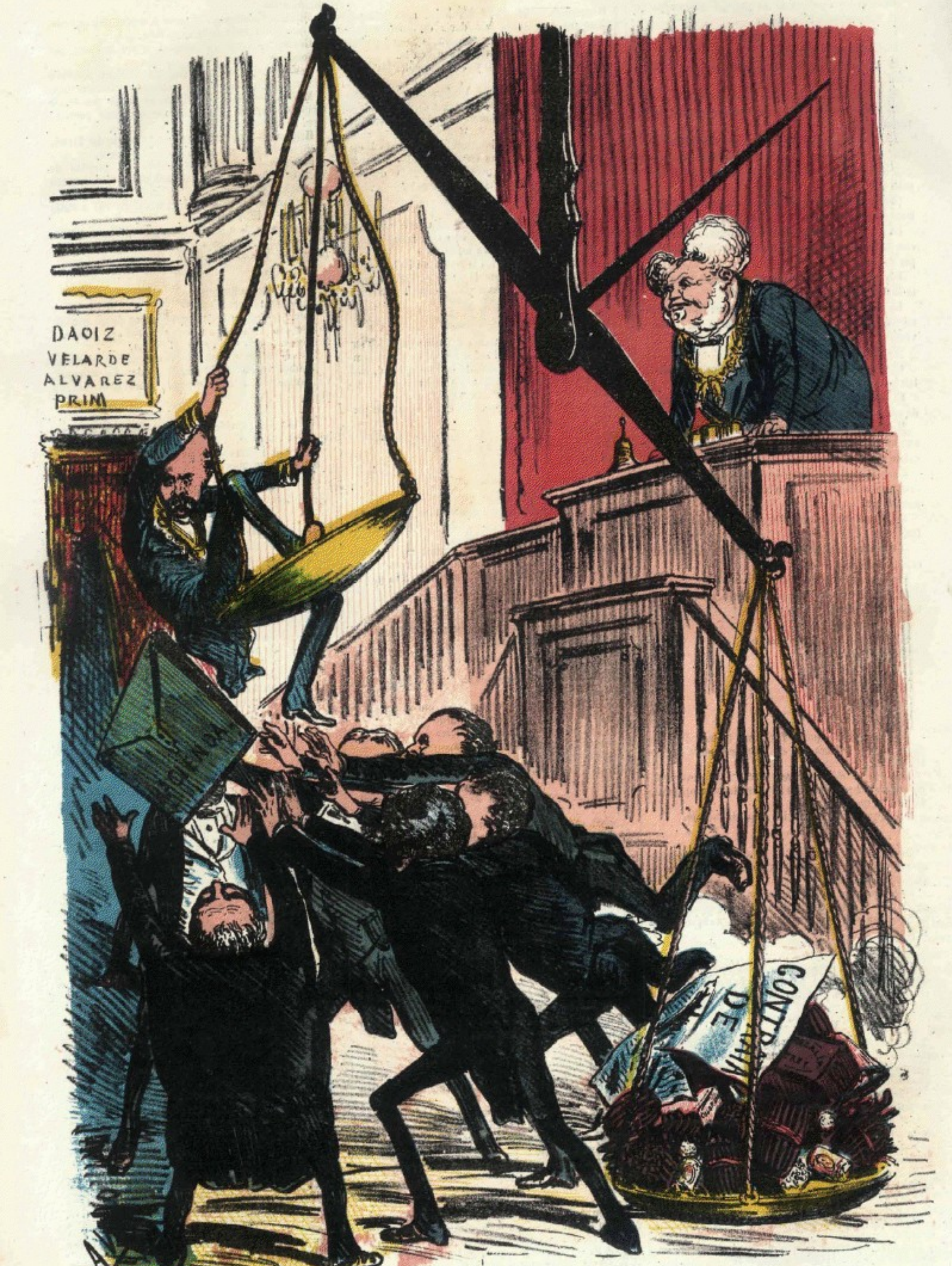
Dénles cuantas vueltas quieran, nuestros ministros están condenados á correr siempre unos tras otros, sin que nunca dos de ellos siquiera puedan andar unidos.

© Biblioteca Nacional de España



Llorad, llorad, tiranos.
No pondreis mas en Francia vuestras manos.

© Biblioteca Nacional de España



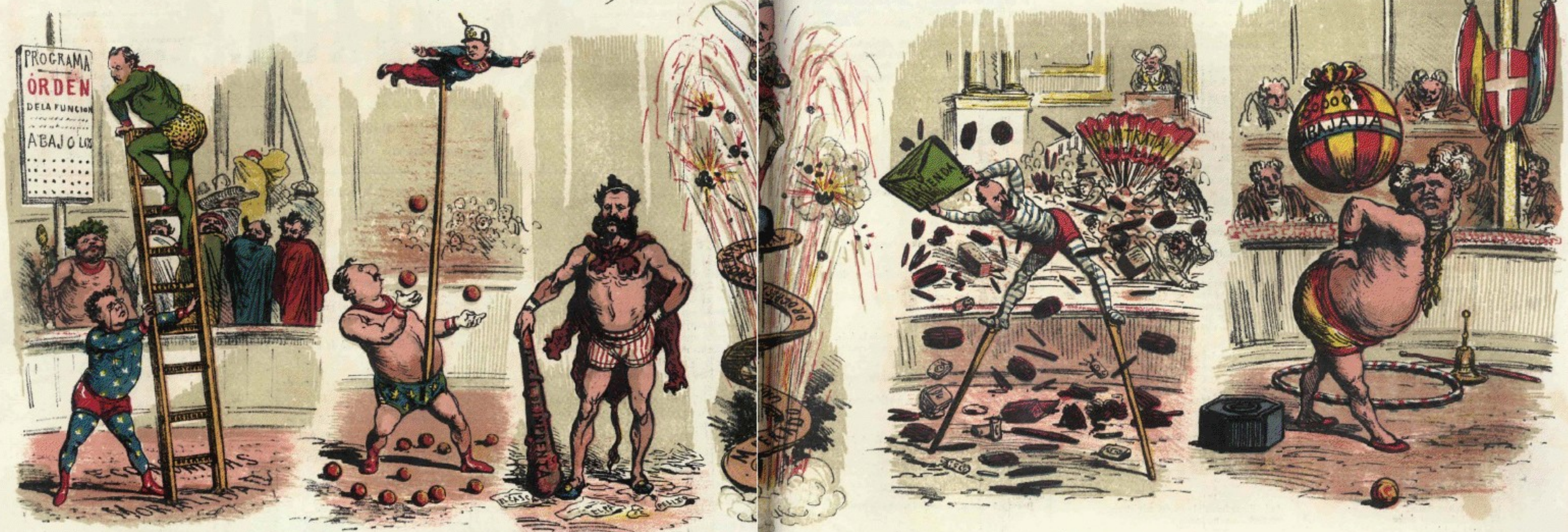
¡Como es tan *ligero*!

© Biblioteca Nacional de España

¡¡ Qué situacion la de la situacion !!

© Biblioteca Nacional de España

CIRCO de MADRID. Compañia de.... caballos



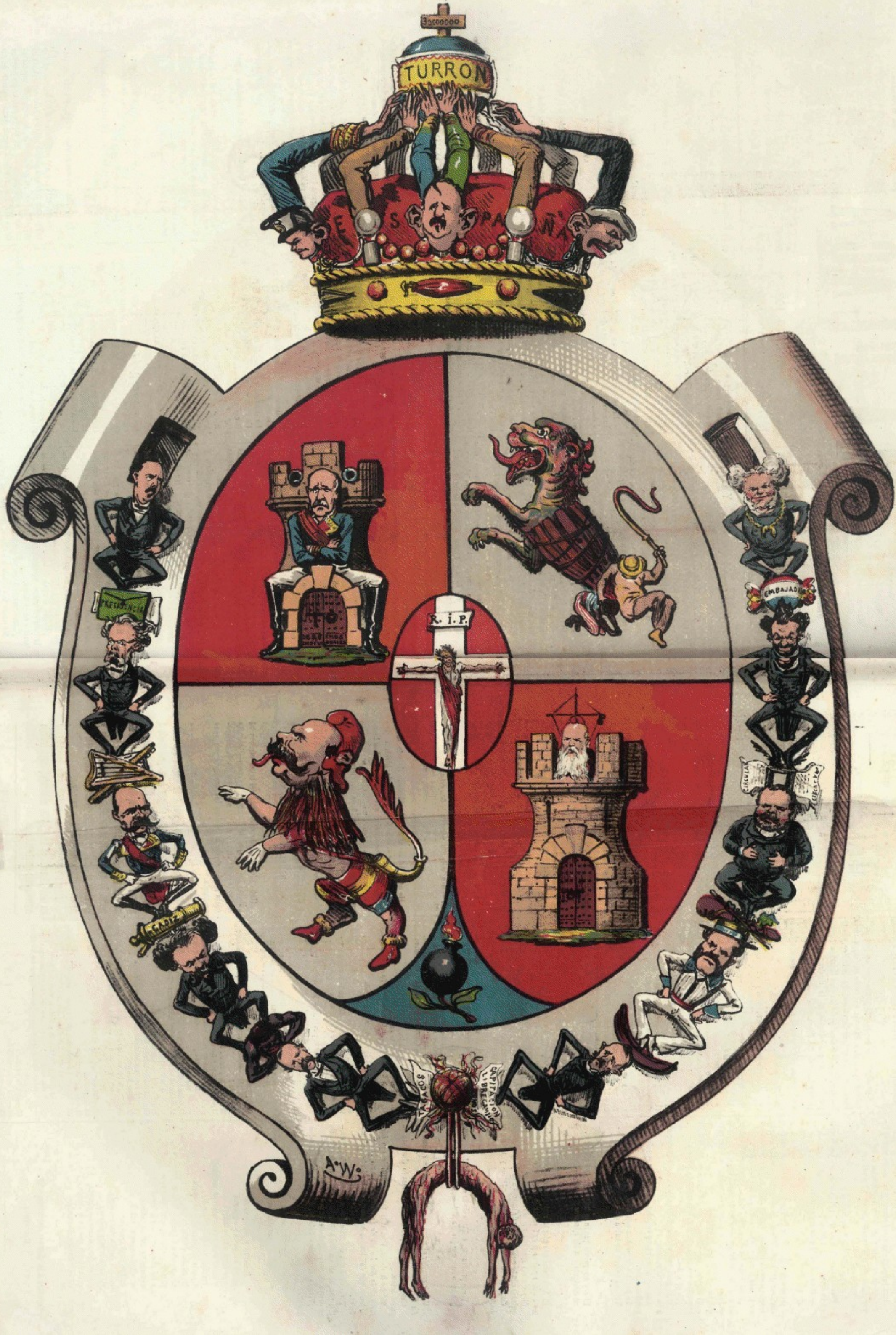
Los hermanos Radicarelli. Equilibrios. El hombre-porra. Un a hasta allí. Novillo para el público. El niño de la bola.

Cataplúm. Gran suerte del dia. Mis Federal, primera maravilla.

© Biblioteca Nacional de España
© Biblioteca Nacional de España

No hay que darle vueltas, mientras no incluya esta cantidad no le saldrá la cuenta, compadre.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España
© Biblioteca Nacional de España

CLÁSICOS DE HISTORIA

http://clasicoshistoria.blogspot.com.es/

334 Francisco de Quevedo, *La rebelión de Barcelona ni es por el huevo ni por el fuero*
333 Francisco de Rioja, *Aristarco o censura de la Proclamación Católica de los catalanes*
332 Gaspar Sala y Berart, *Proclamación católica a la majestad piadosa de Felipe el Grande*
331 François Bernier, *Nueva división de la Tierra por las diferentes especies o razas humanas*
330 Cristoph Weiditz, *Libro de las vestimentas (Trachtenbuch)*
329 Isa Gebir, *Suma de los principales mandamientos y devedamientos de la ley y sunna*
328 Sebastian Münster, *Cosmographiæ Universalis. Mapas y vistas urbanas*
327 Joaquim Rubió y Ors, *Manifiestos catalanistas. Prólogos de Lo gayter del Llobregat*
326 Manuel Azaña, *La velada en Benicarló. Diálogo de la guerra en España*
325 François Bernier, *Viajes del Gran Mogol y de Cachemira*
324 Antonio Pigafetta, *Primer viaje en torno del Globo*
323 Baronesa D'Aulnoy, *Viaje por España en 1679*
322 Hernando Colón, *Historia del almirante don Cristóbal Colón*
321 Arthur de Gobineau, *Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas*
320 Rodrigo Zamorano, *El mundo y sus partes, y propiedades naturales de los cielos y elementos*
319 Manuel Azaña, *Sobre el Estatuto de Cataluña*
318 David Hume, *Historia de Inglaterra hasta el fin del reinado de Jacobo II* (4 tomos)
317 Joseph Douillet, *Moscú sin velos (Nueve años trabajando en el país de los Soviets)*
316 Valentín Almirall, *El catalanismo*
315 León Trotsky, *Terrorismo y comunismo (Anti-Kautsky)*
314 Fernando de los Ríos, *Mi viaje a la Rusia Sovietista*
313 José Ortega y Gasset, *Un proyecto republicano (artículos y discursos, 1930-1932)*
312 Karl Kautsky, *Terrorismo y comunismo*
311 Teofrasto, *Caracteres morales*
310 Hermanos Limbourg, *Las muy ricas Horas del duque de Berry (Selección de las miniaturas)*
309 Abraham Ortelio, *Teatro de la Tierra Universal. Los mapas*
308 Georg Braun y Franz Hogenberg, *Civitates orbis terrarum (selección de los grabados)*
307 Teodoro Herzl, *El Estado Judío*
306 *Las miniaturas del Códice Manesse*
305 Oliverio Goldsmith, *Historia de Inglaterra. Desde los orígenes hasta la muerte de Jorge II.*
304 Sor Juana Inés de la Cruz, *Respuesta de la poetisa a la muy ilustre sor Filotea de la Cruz*
303 *El voto femenino: debate en las Cortes de 1931.*
302 Hartmann Schedel, *Crónicas de Nuremberg* (3 tomos)
301 Conrad Cichorius, *Los relieves de la Columna Trajana. Láminas.*